

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧЕРНОКУРЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета школы Протокол № ____ от «__» ____ 2022г.	УТВЕРЖДАЮ Директор: _____ Т.А. Костина Приказ № ____ от «__» ____ 2022г
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

10 класс

2022-2023 учебный год

Составлена по УМК Т

Составила

Кузнецова Г.Н.

учитель русского языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В 10 классе

Автор Г.Н. Кузнецова

102 часа (3 часа в неделю)

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами освоения учебного предмета русский язык являются:

Сфера отношений	Планируемые результаты
В сфере отношений учащихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя	<ul style="list-style-type: none"> – ориентация учащихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; – готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – готовность и способность учащихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; – готовность и способность учащихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; – принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; – неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.
В сфере отношений учащихся к России как к Родине (Отечеству)	<ul style="list-style-type: none"> – российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите; – уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); – формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
В сфере отношений учащихся к закону, государству и к гражданскому обществу	<ul style="list-style-type: none"> – гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и

	<p>демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> – признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность; – мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; – готовность учащихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; – приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; – готовность учащихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
<p>В сфере отношений учащихся с окружающими людьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> – нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; – способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь; – формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); – развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной,

	общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
В сфере отношений учащихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре	<ul style="list-style-type: none"> – мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; – эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.
В сфере отношений учащихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни	<ul style="list-style-type: none"> – ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; – положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.
В сфере отношения учащихся к труду, в сфере социально-экономических отношений	<ul style="list-style-type: none"> – уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, – осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; – готовность учащихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; – потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; – готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.
В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие учащихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

Метапредметными результатами освоения учебного предмета русский язык являются:

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
Выпускник научится:		
<p>– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</p> <p>– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</p> <p>– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;</p> <p>– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</p> <p>сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p>	<p>– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;</p> <p>– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</p> <p>– использовать различные модельно - схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</p> <p>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</p> <p>– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов</p>	<p>– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <p>– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p> <p>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p> <p>– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</p>

	действия; – выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; – менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.	
--	---	--

Предметные результаты освоения учебного предмета русский язык

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
10 класс	
Введение	
<p>-воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы.</p>	<p>-распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними.</p>
Общие сведения о языке	
<p>-опознавать основные единицы языка, их признаки; -понимать нормы русского речевого этикета, его особенности. -различать особенности текстов по стилю и типу. -отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст.</p> <p>-понимать различия между естественными и искусственными языками, специализированными и неспециализированными; единицы и уровни языковой системы; разницу между языком и речью.</p> <p>- понимать структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С. определять тему текст.</p>	<p>-проводить различные виды и анализа основных языковых единиц. -проводить лингвистический анализ языковых средств: лексических, морфологических, синтаксических. -проводить самостоятельное лингвистическое исследование; подтверждать или опровергать гипотезу; определять ведущий тип речи в данных отрывках. -делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста</p>
Речь как вид коммуникативной деятельности	
<p>-понимать основные способы передачи чужой речи. - определять способы передачи чужой речи, значение понятий: монолог, диалог, полилог; разновидности диалога; характерные особенности диалога (информативность реплик, соблюдение участников причинно-следственных связей в речевых действиях, в выборе темы, наличие общей памяти и общих языковых знаний); структурные элементы монолога (вступление, основная часть, заключение), отличие монолога как</p>	<p>- выделять характерные черты монолога; вести диалог, следить за мыслью собеседника в диалоге, строить реплики как неразрывные пары; представлять информационный текст в виде краткого выступления, рассчитанный на восприятие</p>

<p>формы речи; особенности пунктуационного оформления «чужой» речи при диалоге, разновидности монологических высказываний.</p> <p>-понимать структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С.</p>	<p>учащихся 5 класса, готовить информационное сообщение, учитывая особенности восприятия информации потенциальными слушателями; готовить текст монологического выступления в жанре убеждающей речи; составлять собственный диалог.</p> <p>- выделять характерные черты монолога; вести диалог, следить за мыслью собеседника в диалоге, строить реплики как неразрывные пары; представлять информационный текст в виде краткого выступления, рассчитанный на восприятие учащихся 5 класса, готовить информационное сообщение, учитывая особенности восприятия информации потенциальными слушателями; готовить текст монологического выступления в жанре убеждающей речи; составлять собственный диалог.</p> <p>Определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста.</p>
Орфография	
<p>- опознавать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).</p>	<p>- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.</p>
Синтаксис и пунктуация	
<p>-понимать строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; его отличие от слова и предложения; способы выражения.</p> <p>-опознавать основные единицы языка, их признаки.</p> <p>- понимать основные принципы пунктуации; основные</p>	<p>- вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности</p>

<p>способы передачи чужой речи; знаки препинания при цитировании.</p>	<p>речи; делать разбор словосочетаний; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков</p> <p>-осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков</p> <p>- правильно расставлять знаки препинания согласно его функциям; соблюдать пунктуационные нормы языка; определять способ передачи чужой речи; заменять прямую речь косвенной и наоборот; находить в тексте несобственно-прямую речь...</p>
<p>Становление и развитие русского языка</p>	
<p>-понимать основные этапы исторического развития русского языка; что такое «второе южнославянское влияние»; причины распада языка-основы на диалекты</p>	<p>-оформлять свои лингвистические исследования в жанре научной мини-статьи</p>
<p>Текст как результат речевой деятельности</p>	
<p>- отличать особенности разных стилей речи; основные признаки текста (членимость, смысловая цельность текста, тема текста, основная мысль, абзац, завершённость, связность); способы и средства связи предложений в тексте.</p>	<p>- использовать в речи нормированный язык, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>
<p>Орфография</p>	
<p>-опознавать правила употребления прописных и строчных букв.</p>	<p>- употреблять прописные и строчные буквы в именах собственных и производных от них, в прилагательных и наречиях, образованных от собственных имён, в названиях исторических событий, эпох, геологических периодов, а также праздников, народных движений, знаменательных дат; в сложносокращённых словах и аббревиатурах, в названиях документов,</p>

	памятников старины, произведений искусства, в названиях организаций и учреждений, наименований должностей, званий, титулов.
Синтаксис и пунктуация	
-определять способы выражения, подлежащего и сказуемого. Типы сказуемого.	- находить односоставные предложения и определять их вид; находить предикативную основу в простом односоставном и д Умение: находить односоставные предложения и определять их вид; находить предикативную основу в простом односоставном и двусоставном предложениях; определять способ выражения подлежащего и сказуемого; определять разновидности сказуемых двусоставных предложениях; определять способ выражения подлежащего и сказуемого; определять разновидности сказуемого.
Краткая история русской письменности и реформы русского языка	
-пониманию истории развития и возникновения русской письменности, русской графики; роли письменности в развитии языков и культуры, принципов русской орфографии; основных норм русского литературного языка (грамматические и орфографические).	- проводить самостоятельно лингвистическое исследование и оформлять его результаты как научную статью; аргументированно отвечать на вопросы; опознавать язы-ковые единицы, прово-дить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основ-ные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.
Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста	
-использовать виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное; вербальные и невербальные средства общения; компоненты речевой ситуации (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства); виды слушания; основные способы чтения. -определять структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С. - приёмам совершенствования и редактирования текстов; приёмам информационной переработки текстов	- использовать продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение) видов речевой деятельности; различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотрового, ознакомительного, изучающего, ознакомительно-изучающего и др.; определять доминанту текста; аргументированно отвечать на вопросы. - определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из

<p>различных функциональных стилей и жанров: тезисы, конспекты, аннотации, рефераты.</p>	<p>текста.составлять рабочие материалы к сочинению. -владеть приёмами совершенствования и редактирования текстов. - редактировать собственные тексты; информационно перерабатывать текстов различных функциональных стилей и жанров; писать тезисы, конспекты, аннотации, рефераты.</p>
Орфография	
<p>-опознавать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).</p>	<p>- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланков.</p>
Синтаксис и пунктуация	
<p>- опознавать второстепенные члены предложения: дополнение, определение, приложение, обстоятельство; -применять правила употребления дефиса при одиночном приложении; - распознавать разновидности дополнений и определений по способу подчинительной связи; разновидности обстоятельств по характеру поясняемого слова; способы выражения второстепенных членов предложения. -определять различие между полными и неполными предложениями; типы неполных предложений; правила постановки тире в неполном предложении; какие предложения называются нечленимыми и способы выражения нечленимых предложений.</p>	<p>- находить второстепенные члены предложения и определять их вид; определять способ выражения второстепенных членов предложения; находить предикативную основу в простом односоставном и двусоставном предложениях; употреблять дефис при одиночном приложении. - находить неполные предложения и определять их тип; находить нечленимые предложения, указывать разновидность нечленимых предложений и способ выражения; ставить тире в неполном предложении; находить односоставные предложения и определять их тип; объяснять орфограммы и пунктограммы.</p>
Лексика и фразеология	
<p>-определять смысл понятий однозначные и многозначные слова; метафора, метонимия, синекдоха Умение: определять прямое и переносное значения слов; свободное прямое и несвободное значение слов;</p>	<p>- определять прямое и переносное значения слов; свободное прямое и несвободное значение слов; многозначного слова, соответствующее ситуации; Знание: специфику смысловых отношений между словами.</p>

<p>многозначного слова, соответствующее ситуации; Знание: специфику смысловых отношений между словами. Умение: определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланков.</p>	<p>Умение: определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланков.</p>
--	--

Функциональные стили речи

<p>-определять признаки текста и его функционально-смысловых типов; признаки официально-делового стиля, его разновидности и жанры. Умение: выявлять стилеобразующие черты и языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) текста; определять стиль текста; писать деловые документы различных жанров: заявления, доверенности, резюме, деловое письмо, объявление, инструкции. Имеют: практику устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера.</p>	<p>- выявлять стилеобразующие черты и языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) текста; определять стиль текста; писать деловые документы различных жанров: заявления, доверенности, резюме, деловое письмо, объявление, инструкции. - практике устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера.</p>
--	---

Орфография

<p>-опознавать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).</p>	<p>- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; объяснять значения приставок ПРЕ- \ПРИ-; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>
--	---

Синтаксис и пунктуация

<p>-определять признаки сложных предложений; основные группы ССП по значению и союзам; двучленные и многочленные предложения. Умение: различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи; определять вид двучленных и многочленных предложений; объяснять характер отношений между частями ССП; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>	<p>- различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи; определять вид двучленных и многочленных предложений; объяснять характер отношений между частями ССП; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>
---	--

Фонетика	
<p>-определять понятие фонетика, фонология, фонема, артикуляция; устройство речевого аппарата; гласные и согласные звуки; звуковые средства; артикуляционную классификацию согласных и гласных звуков; правила слогаделения; типы слогов; особенности русского ударения.</p>	<p>-различать звуки и буквы; выделять фонетические единицы: звуки и слоги, слоги и такты; ударение; такты и фразы; транскрибировать слова; пользоваться средствами выразительности фонетики; сравнивать звуки по месту и способу образования; характеризовать звуки по способу, месту образования, по соотношению тона и шума; переносить слова; разбивать предложения на фразы и такты; характеризовать слоги; определять позиции гласных и согласных; определять изобразительные средства фонетики</p>
Нормы русского литературного языка	
<p>- определять понятия языковая норма; признаки «старшей» нормы и признаки «младшей» нормы; основные нормы русского литературного языка.</p>	<p>- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить орфографический и фонетический разборы; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить орфографический и фонетический разбор; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>
Орфография	
<p>-определять основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). Умение: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать " в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>	<p>- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать " в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>
Синтаксис пунктуация	
<p>-определять признаки сложных предложений; основные типы придаточных СПП по значению; двучленные и многочленные предложения.</p>	<p>- различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи; определять вид двучленных и многочленных предложений; объяснять характер отношений между частями СПП.</p>
Морфемика и словообразование	
<p>-определять виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание, основа</p>	<p>- применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>

<p>слова), чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов.</p> <p>Умение: применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	
Русский речевой этикет	
<p>-понимать правила и нормы речевого этикета в процессе общения и при завершении общения; речевом общении как форме взаимодействия людей.</p>	<p>- делать выбор той или иной формы приветствия, в зависимости от речевой ситуации; развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства.</p>
Орфография	
<p>-определять основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).</p> <p>Умение: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи</p>	<p>- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи.</p>
Синтаксис и пунктуация	
<p>-определять признаки бессоюзных сложных предложений; правила пунктуации в БСП.</p> <p>Умение: определять характер отношений между частями предложений; определять характер связей между частями сложных синтаксических конструкций; объяснять орфограммы и пунктограммы на месте пропусков; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>	<p>- определять характер отношений между частями предложений; определять характер связей между частями сложных синтаксических конструкций; объяснять орфограммы и пунктограммы на месте пропусков; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>
Повторение и обобщение изученного в 10 классе	
<p>-понимать системные отношения в лексике русского языка;</p> <p>- различать орфографические нормы и их группировку на основе принципов правописания;</p> <p>-определять грамматические значения, грамматические формы и синтаксические функции самостоятельных частей речи; основные способы выражения грамматических значений</p> <p>-понимать роль частей речи в художественном тексте;</p> <p>-различать грамматические значения и синтаксические функции служебных частей речи;</p> <p>-понимать роль служебных частей речи в</p>	<p>- применять полученные знания в речевой практике, в том числе в профессиональной сфере;</p> <p>-применять знания орфографических норм и правил на практике;</p> <p>-проводить морфологический разбор знаменательных частей речи, анализировать их словообразование и правописание;</p> <p>-понимать роль частей речи в художественном тексте;</p> <p>- проводить морфологический разбор служебных частей речи, анализировать их правописание;</p> <p>-понимать роль служебных частей речи в тексте;</p> <p>-понимать взаимосвязь членов</p>

<p>тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять классификацию словосочетаний и предложений; -понимать взаимосвязь членов предложения. Строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами -определять синтаксические и пунктуационные особенности простого осложнённого предложения, классификацию предложений с обособленными членами и вводными словами, однородными/неоднородными членами предложения, уметь осознавать осложнённое предложение как средство выразительности речи, средство выражения мысли, чувств; -употреблять в речи осложнённые предложения, проводить синтаксический анализ простого осложнённого предложений -определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений, -определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений, -определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с несколькими придаточными, способы присоединения придаточных к главному; -определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного бессоюзного предложения; -владеть основными пунктуационными нормами русского литературного языка; -выявлять роль знаков препинания в письменной речи; -выявлять основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение -создавать тексты разных типов, редактировать написанное; -различать функциональные стили русского литературного языка; их общую характеристику: назначение, сферу использования, речевые жанры, стилевые особенности. 	<p>предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами; -осознавать осложнённое предложение как средство выразительности речи, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи осложнённые предложения; - проводить синтаксический анализ простого осложнённого предложений; - употреблять в речи сложные предложения; - проводить синтаксический анализ; - проводить синонимические замены. -применять правила пунктуации сложного предложения с несколькими придаточными на письме; -составлять план в соответствии с принципами построения эссе, применяя нормы русского литературного языка, привлекая литературный и жизненный материал; -самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста - применять правила постановки двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении; -владеть основными пунктуационными нормами русского литературного языка; - правильно интонировать предложения; понимать роль факультативных знаков препинания; роль авторской пунктуации в художественном и публицистическом стилях речи Уметь: проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов; уметь создавать тексты разных типов, редактировать написанное Знать: основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение Уметь: проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов; уметь создавать тексты разных типов, редактировать написанное Закрепить знания о структуре и основных признаках эссе как жанра публицистики Уметь составлять план в соответствии с принципами построения эссе по тексту художественного стиля, применяя нормы
---	---

	<p>русского литературного языка</p> <p>Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста</p> <p>Знать: об основных требованиях к речи</p> <p>Уметь: строить собственное высказывание в соответствии с нормами русского литературного языка; уметь редактировать собственное сочинение</p> <p>Знать о функциональных стилях русского литературного языка; их общей характеристике: назначении, сфере использования, речевых жанрах, стилевых особенностях</p> <p>Уметь строить собственное высказывание, используя разные стили и жанры в соответствии с целью высказывания</p> <p>Уметь производить лингвистический анализ текста</p>
--	---

Содержание учебного предмета 10 класс (102 часа)

Введение в курс русского языка 10 класса

Входное диагностическое тестирование

Общие сведения о языке

Некоторые гипотезы о происхождении языка. Основные функции языка .Взаимосвязь языка и мышления .Представление о языке как о своеобразной знаковой системе Типы языковых знаков .Понятие естественного и искусственного языка. Разновидности искусственных языков.

Понятие о единицах и уровнях языковой системы. В чем разница между языком и речью .

Речь как процесс коммуникативной деятельности

Речь. Формы речи. Монолог и его разновидности. Диалог и его разновидности.

Орфография

Правописание сложных слов.

Синтаксис и пунктуация

Синтаксические единицы. Словосочетание как синтаксическая единица. Общая характеристика типов предложений. Порядок слов в предложении. Основы русской пунктуации. Способы передачи и пунктуационного оформления чужой речи

Становление и развитие русского языка

Происхождение русского языка. Этапы развития русского литературного языка.

Текст как результат речевой деятельности

Основные признаки текста. Способы и средства связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи (текстов.)

Орфография

Употребление прописных и строчных букв.

Синтаксис и пунктуация

Главные члены двусоставного предложения: подлежащее и способы его выражения; сказуемое, типы сказуемых. Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Виды односоставных предложений.

Краткая история русской письменности и реформы русского письма

Возникновение и дальнейшее использование славянской письменности. Из истории русской графики. Состав алфавита и принцип русской графики. Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии.

Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста

Виды речевой деятельности. Способы фиксации прочитанной информации: конспектирование, реферирование, аннотирование.

Орфография

Правописание Н и НН в суффиксах слов разных частей речи.

Синтаксис и пунктуация

Второстепенные члены предложения. Дефис при одиночном приложении. Дефис при одиночном приложении. Неполные предложения. Тире в неполном предложении. Нечленимые предложения.

Лексика и фразеология

Слово как лексическая единица. Типы лексических значений слова. Способы переноса лексических значений слова. Омонимия и смежные с ней явления. Паронимия.

Синонимия. Антонимия. Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика. Освоение заимствованных слов русским языком. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: устаревшие слова и неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: диалектизмы, специальная лексика, жаргонизмы. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Фразеология русского языка: типы фразеологических единиц по степени слитности их компонентов; классификация фразеологизмов по происхождению.

Функциональные стили речи

Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи, деловые бумаги личного характера. Публицистический стиль речи. Стиль художественной литературы. Разговорный стиль речи.

Орфография

Правописание приставок ПРИ- / ПРЕ –

Синтаксис и пунктуация

Общая характеристика сложных предложений. Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Фонетика

Фонетическое членение речи. Ударение. Согласные звуки. Фонетические процессы в области согласных звуков. Гласные звуки. Фонетические процессы в области гласных звуков. Основные правила транскрибирования.

Нормы русского литературного языка

Понятие языковой нормы, Формирование орфоэпических норм. Орфоэпические нормы области произношения сочетания звуков, произношение сочетания согласных звуков в заимствованных словах.

Орфография

Употребление мягкого знака после шипящих согласных. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков. Правописание приставок на З - / С –.

Правописание букв И и Ы в корне слова после приставок на согласную. Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корнях слов.

Синтаксис и пунктуация

Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными

Морфемика и словообразование

Основные виды морфем. Изменения в морфемном составе слова. Способы словообразования. Процессы, сопровождающие словообразование.

Русский речевой этикет

Национальная специфика этикета. Правила и нормы речевого этикета.

Орфография

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание О – Ё после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях слов. Правописание И – Ы после Ц в корнях, суффиксах, окончаниях. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.

Синтаксис и пунктуация

Бессоюзные сложные пре

Тематическое планирование

10 класс (102 часа, 3 ч в неделю)

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Общие сведения о языке	4

3.	Речь как вид коммуникативной деятельности	7
4.	Орфография	2
5.	Синтаксис и пунктуация	7
6.	Становление и развитие русского языка	3
7.	Текст как результат речевой деятельности	2
8.	Орфография	2
9.	Синтаксис и пунктуация	6
10.	Краткая история русской письменности и реформы русского языка	2
11.	Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста	4
12.	Орфография	2
13.	Синтаксис и пунктуация	7
14.	Лексика и фразеология	11
15.	Функциональные стили речи	6
16.	Орфография	1
17.	Фонетика	6
18.	Нормы русского литературного языка	3
19.	Орфография	3
20.	Синтаксис и пунктуация	5
21.	Морфемика и словообразование	6
22.	Русский речевой этикет	1
23.	Орфография	3
24.	Синтаксис и пунктуация	5
	Всего часов	102

Оценочно- измерительные материалы

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Контрольные тесты: орфография и пунктуация. 10-11 классы. – М.,
2. Коновалова Л.Ф. Упражнения и тесты для подготовки к ЕГЭ. – М.,
3. Русский язык. 5-11 классы: диктанты/Сост. Г.П. Попова. – Волгоград,

Календарно - тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся Средства обучения	Домашнее задание	Дата проведения
1.	Слово о русском языке. ЕГЭ по русскому языку. Структура КИМ	1	Повторительно- обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • основные функции языка в современном мире; • истоки русского языка; • почему литературный язык является высшей формой языка. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • рассказать об основных функциях языка в современном мире; • доказать, почему литературный язык является высшей формой языка; • аргументировано охарактеризовать основные функциональные стили русского языка • УМК 	& 1 упр.1	
2.	Слово и его значение	1	Повторительно- обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия лексики; • как отличить многозначное слово от однозначного. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • работать с толковым словарем; • дать толкование 	& 1 упр. 3	

				лексического значения слова; <ul style="list-style-type: none"> определять лексическое значение слова по толковому словарю; соотносить слово и его лексическое значение. УМК 		
3	Однозначность и многозначность слов	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> как отличить многозначное слово от однозначного. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> работать с толковым словарем; употребить в речи нужное по смыслу значение многозначного слова; дать толкование лексического значения слова; определять лексическое значение слова по толковому словарю; соотносить слово и его лексическое значение. УМК, ОЭР 	& 2 упр.4	
4.	Изобразительно-выразительные средства языка	1	Урок изучения нового материала	Знать: <ul style="list-style-type: none"> основные лексические изобразительно-выразительные средства языка и их отличительные черты. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> находить в художественной речи тропы и объяснять их 	& 3 упр.8	

				<p>роль в создании художественного образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять в своей речи основные лексические средства выразительности. • УМК, таблицы 		
5	<p>Изобразительно-выразительные средства русского языка. Стилистические фигуры</p>	1	<p>Повторительно-обобщающий урок</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные лексические изобразительно-выразительные средства языка и стилистический фигуры и их отличительные черты. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в художественной речи тропы и объяснять их роль в создании художественного образа; • употреблять в своей речи основные лексические средства выразительности; • находить стилистические фигуры. • УМК 	& 3 упр.11	
6	<p>Р/Р. Практическая работа. Лингвистический анализ текста с решением тестовых задач.</p>	1	<p>Урок развития речи</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные нормы русского литературного языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в художественной речи тропы и объяснять их роль в создании художественного образа; • находить стилистические фигуры; • применять изученные 	Тест	

				орфограммы; <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать основные правила орфографии. • УМК 		
7.	Омонимы. Паронимы.	1	Урок изучения нового материала	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • определение омонимов, омографов, омофонов, омоформ; • определение паронимов; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • различать омографы, омофоны и омоформы; • уметь дать толкование лексического значения паронимов; • правильно употреблять паронимы в речи. • УМК 	& 4, 5 упр.14	
8	Синонимы. Работа со словарями	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • какие группы слов называются синонимами. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • находить в предложенных текстах синонимы ; • определять роль синонимов в речи. • УМК 	& 6 упр.20, 21	
9	Антонимы и их употребление. Работа со словарями	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • какие группы слов называются антонимами; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • находить в предложенных текстах антонимы ; 	& 7 упр.27	

				<ul style="list-style-type: none"> • определять роль антонимов в речи. • УМК 		
10-11	Р\р Лингвистический анализ поэтического текста .	2	Урок развития речи	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение омонимов, омографов, омофонов, омоформ; • определение паронимов; • какие группы слов называются синонимами; • какие группы слов называются антонимами; • особенности текстов по стилю и типу. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать омографы, омофоны и омоформы; • уметь дать толкование лексического значения паронимов; • правильно употреблять паронимы, синонимы, антонимы в речи; • отмечать стилевые черты, языковые средства текста; • аргументированно анализировать текст; • проводить лингвистический анализ текстов различных стилей. • УМК, ОЭР 	& 7 упр.28	
12.	Происхождение лексики современного русского языка.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о происхождении исконно русской лексики; 	& 8 упр. 33	

				<ul style="list-style-type: none"> • о путях появления в языке заимствованных слов; • о старославянизмах как особой группе заимствованной лексики; • основные группы слов по сфере их употребления в речи; • какие причины вызывают ограниченное употребление слов в русском языке. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • логически верно и полно рассказать о происхождении лексики русского языка; • опираясь на толковый словарь, разъяснять значение иноязычных слов; • употреблять в речи заимствованные слова; • находить в тексте слова общеупотребительные, диалектные и профессиональные; • избегать в собственной речи жаргонных слов и выражений. • УМК 		
13	Р\р. ЕГЭ по русскому языку. Задание с развернутым ответом (сочинение). Проблематика исходного текста. Пути подхода к	1	Урок развития речи	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структуру сочинения - рассуждения; • способы формулирования проблемы, отличие комментария от пересказа; • основные нормы русского 	сочинение	

	комментариию проблемы.			литературного языка. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • формулировать проблему текста, комментировать проблему; • свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; • соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст. 		
14	Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • основные группы слов по сфере их употребления в речи; • какие причины вызывают ограниченное употребление слов в русском языке. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте слова общеупотребительные, диалектные и профессиональные; • избегать в собственной речи жаргонных слов и выражений. • УМК 	& 9 упр. 39	
15	Употребление устаревшей лексики и неологизмов.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • основные группы слов по сфере их употребления в речи; 	& 10 упр.42	

				<ul style="list-style-type: none"> какие причины вызывают появление новых слов в русском языке. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> находить в тексте устаревшие слова и неологизмы и объяснять их роль в тексте. УМК 		
16	Подготовка к ЕГЭ. Работа с тестами. Проверка правописных и орфографических умений и навыков.	1	Урок контроля знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные правила орфографии; основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> писать слова в соответствии с орфографическими нормами; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов УМК. 	тест	
17.	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> определение фразеологических оборотов; основные источники появления фразеологизмов; значение основных фразеологизмов, часто встречающихся в речи; основные типы словарей русского языка. <p>Уметь:</p>	& 11 упр.45	

				<ul style="list-style-type: none"> • объяснять значение устойчивых оборотов речи; • пользоваться справочной лингвистической литературой для получения необходимой информации. • УМК, ОЭР 		
18	Р/Р. Лексикография. Лексический анализ текста на основе работы со словарями.	1	Урок развития речи	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • основные группы слов по сфере их употребления в речи; • нормы лексической сочетаемости. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • редактировать текст, устраняя нарушения лексических нор; • объяснять значение слова в контексте. • УМК 	& 12 упр.51	
19	Лексический анализ текста с решением тестовых задач.	1	Урок контроля знаний	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • основные группы слов по сфере их употребления в речи; • нормы лексической сочетаемости. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • редактировать текст, устраняя нарушения лексических норм; • объяснять значение слова в контексте. • УМК 	тест	
20.	Фонетика. Графика.	1	Повторительно-	.	& 13 упр.	

	Орфоэпия.		обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение фонетики; • основные характеристики гласных звуков; • основные характеристики согласных звуков; • чем различаются звук и буква; • какие буквы звуков не обозначают; • какие буквы и в каких случаях обозначают два звука; • о существовании чередований звуков; • порядок фонетического разбора слов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить графическое написание слова и его фонетическую транскрипцию; • объяснять фонетические процессы, отраженные или не отраженные в графическом написании слова; • выполнять фонетический разбор слов; • охарактеризовать гласный звук в ударном положении; • охарактеризовать гласный звук в безударном положении; • охарактеризовать согласный 	55	
--	-----------	--	-----------------	--	----	--

				звук. <ul style="list-style-type: none"> • УМК 		
21	Фонетический разбор слова. Чередование звуков.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • о существовании чередований звуков; • порядок фонетического разбора слов. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • соотносить графическое написание слова и его фонетическую транскрипцию; • объяснять фонетические процессы, отраженные или не отраженные в графическом написании слова; • выполнять фонетический разбор слов. • УМК 	& 13 упр.53	
22	Орфоэпические нормы современного русского языка. Работа со словарями. Решение грамматических задач в тестовой и др. формах.	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • что изучает орфоэпия; • что называется орфоэпической нормой; • какие нормы произнесения существуют для гласных звуков; • какие произносительные нормы существуют для согласных звуков. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфоэпические нормы в быденной речи; • производить 	& 14 упр.56	

				орфографический и фонетический разбор. <ul style="list-style-type: none"> УМК 		
23	Акцентологическая норма. Работа с «Орфоэпическим минимумом» (Приложение к методическому письму «Результаты единого государственного экзамена 2015 года»...)	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> что называется орфоэпической нормой; тенденции в постановке ударений; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> соблюдать орфоэпические нормы в речи; соблюдать орфоэпические нормы в быденной речи; производить орфографический и фонетический разбор. <ul style="list-style-type: none"> УМК 	& 14 упр.52	
24	Подготовка к ЕГЭ. Работа с тестами. Проверка правописных и орфографических умений и навыков.	1	Урок контроля знаний	Знать: <ul style="list-style-type: none"> основные правила орфографии; основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). Уметь: <ul style="list-style-type: none"> писать слова в соответствии с орфографическими нормами; соблюдать на практике письма основные правила орфографии; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов. 	& 14 упр.53	

				<ul style="list-style-type: none"> • УМК 		
25.	Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Морфемный анализ слова. Работа со словарями.	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • как называется наука, изучающая части слова и способы образования новых слов; • название и особенности основных морфем русского языка; • какая часть слов называется основой; • какие части слова могут входить в состав основы; • признаки производной и непроизводной основы; • признаки простой и сложной основы; • порядок морфемного анализа слова. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить значимые части слова; • определять их роль в слове; • находить основу слова; • давать характеристику основы слова; • уметь выполнять морфемный разбор слова; • различать процессы слово- и формообразования. • УМК 	& 15 упр. 59	
26-27	Словообразовательные модели. Словообразовательный	2	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные способы образования слов в русском 	& 16 упр.70	

	разбор слова. Формообразование. (B1)			<p>языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные виды словообразовательных словарей; • порядок словообразовательного разбора. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять, каким способом образовано анализируемое слово; • различать морфологические и неморфологические способы образования слов; • выполнять словообразовательный разбор предложенных к анализу слов; • пользоваться словообразовательным словарем для уточнения способа образования слова. • УМК 		
28	Тест.	1	Урок контроля знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные способы образования слов в русском языке. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять, каким способом образовано анализируемое слово; • решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов. 	& 17 упр. 88	
29	Принципы русской орфографии.	1	Повторительно-	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные принципы 	& 18 упр. 93	

			<p>обобщающий урок</p>	<p>русской орфографии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать орфограммы; • опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; • соблюдать на практике письма основные правила орфографии; • составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы. • УМК 		
30	<p>Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.</p>	1	<p>Урок-практикум</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные принципы русской орфографии; • основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические); • предмет изучения орфографии; • правила правописания безударных гласных в корне слова. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать и осознавать в слове правописное затруднение, связанное с написанием безударных гласных (опознавательный 	& 19 упр. 95	

				этап); <ul style="list-style-type: none"> определять условия выбора верного написания (выборочный этап); <ul style="list-style-type: none"> на основании правила делать выбор написания (этап решения орфографической задачи). УМК 		
31.	Чередующиеся гласные в корне слова.	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> правила чередования гласных в корне слова. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> правильно писать слова с орфограммой. УМК, ОЭР 	& 20 упр.102	
32.	Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова.	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> правила правописания проверяемых и чередующихся гласных в корне слова. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> различать чередующиеся и проверяемые гласные в слове и применять правило; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов. УМК 	& 19, 20 упр. 106	
33.	Употребление гласных после шипящих. Словарный диктант.	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> состав слова; части речи; употребление гласных после шипящих. 	& 21 упр.110	

				<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать морфемы в словах; • определять части речи; • правильно писать гласные после шипящих; • составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы. • УМК 		
34.	<p>Употребление гласных после Ц. Употребление букв Э,Е,Ё и сочетания ЙО в различных морфемах</p>	1	<p>Повторительно-обобщающий урок</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • состав слова; • части речи; • употребление гласных после Ц <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать морфемы в словах; • определять части речи; • правильно писать гласные после Ц. • УМК 	& 22 , 23 упр.113	
35	<p>Р/р ЕГЭ по русскому языку. Задание с развернутым ответом (сочинение-рассуждение). Отражение авторской позиции.</p>		<p>Урок развития речи</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • признаки текста и его функционально-смысловых типов; • функциональные стили; • язык художественной литературы; • способы предъявления авторской позиции; • структуру сочинения-рассуждения. 	Упр.116	

				<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять авторскую позицию в тексте; • свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; • совершенствовать и редактировать собственный текст. • УМК 		
36	Диктант с последующей самопроверкой (упр. 118)	1	Урок контроля знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные нормы русского литературного языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять изученные орфограммы; • соблюдать основные правила орфографии. • УМК 	Упр.123	
37	Правописание звонких и глухих согласных.	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правописание звонких и глухих согласных. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно писать указанные орфограммы в словах. • УМК 	& 23 упр.115	
38	Правописание произносимых согласных.	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правописание произносимых согласных; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в словах 	& 25 упр.119	

				непроизносимые согласные; <ul style="list-style-type: none"> • правильно писать указанные орфограммы в словах. • УМК 		
39	Правописание двойных согласных.	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • правописание двойных согласных. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • находить в словах двойные согласные; • правильно писать указанные орфограммы в словах. • УМК, ОЭР 	& 25 упр. 126	
40	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • правописание приставок, зависящее от значения; • правописание приставок, основанное на фонетическом принципе; • правописание приставок, основанное на морфологическом принципе. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • правильно писать приставки в словах. • УМК 	& 26 упр. 130	
41	Приставки ПРЕ- и ПРИ-	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • правописание приставок, зависящее от значения; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • правильно писать приставки в словах. • УМК, раздаточные материалы 	& 28 упр.134	

42	Гласные Ы-И после приставок.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила правописания Ы-И после приставок <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно писать гласные после приставок. • УМК 	& 29 упр. 137	
43	Урок обобщения и повторения. <i>Словарный диктант.</i>	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные нормы русского литературного языка; • состав слова; • правописание приставок и корней слов; • употребление гласных после приставок. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать морфемы в словах; • правильно писать гласные в корнях слов, приставках и после приставок . • УМК 	упр. 161	
44	Подготовка к ЕГЭ.	1	Урок контроля знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные нормы русского литературного языка; • состав слова; • правописание приставок и корней слов • употребление гласных после приставок. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать морфемы в словах; 	& 30 упр. 164	

				<ul style="list-style-type: none"> • правильно писать гласные в корнях слов, приставках и после приставок; • решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов • УМК. 		
45	Употребление Ъ и Ь.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • функции ъ и ь; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • определять функции ъ и ь и в соответствии с этим правильно писать слова. • УМК 	& 30 упр. 165	
46	Правописание Ъ и Ь. Правописание Ь после шипящих.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • функции ъ и ь; • правила правописания Ь после шипящих. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • определять функции ъ и ь и в соответствии с этим правильно писать слова. • УМК 	& 30 упр. 166	
47	Употребление прописных букв.	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • в каких случаях пишется прописная буква, а в каких – строчная. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; • соблюдать на практике письма основные правила орфографии; • составлять словарный 	& 30 упр. 146	

				диктант на повторяемые орфограммы. <ul style="list-style-type: none"> • УМК 		
48	Правила переноса слов.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • правила переноса слов; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • правильно переносить слова; • решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов. • УМК 	& 32 упр. 149	
49	<i>Контрольный диктант №1</i>	1	Урок контроля знаний	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • основные нормы русского литературного языка. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • применять изученные орфограммы; • соблюдать правила русской орфографии. 	& 32 упр. 177	
50	Анализ диктанта. Систематизация знаний о частях речи.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • основные положения теоретической грамматики, касающихся принципов выделения частей речи; • основные положения содержательной стороны морфологических категорий; • языковые единицы. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • определять часть речи; • дать при морфологическом разборе соответствующую характеристику любой словоформе существительного, 	упр. 154	

				глагольной форме и т.д.	
51.	Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имени существительного.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общее грамматическое значение; • морфологические признаки и синтаксическую роль; • лексико-грамматические разряды имен существительных; • род, число, падеж и склонение имен существительных. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать морфологический разбор имен существительных; • применять изученные орфограммы; • соблюдать основные правила орфографии. • УМК, раздаточные материалы 	& 32 упр.155
52	Правописание падежных окончаний имен существительных. Морфологические нормы.	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • род, число, падеж и склонение имен существительных; • правописание падежных окончаний имен существительных. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • не ошибаться в написании падежных окончаний имен существительных; • выбирать нужный вариант падежных окончаний в речи. 	& 33 упр. 169

				<ul style="list-style-type: none"> • УМК 		
53	Гласные в суффиксах имен существительных. Морфологические нормы.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • правописание суффиксов имен существительных; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • правильно писать суффиксы имен существительных; • применять изученные орфограммы; • пользоваться определенными способами их применения. <ul style="list-style-type: none"> • УМК 	& 34 упр. 180	
54	Р/р ЕГЭ по русскому языку. Задание с развернутым ответом (сочинение-рассуждение). Аргументация собственного мнения.	1	Урок развития речи	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • признаки текста; • виды аргументов. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; • выбирать аргументы; • соблюдать нормы построения сочинения-рассуждения. <ul style="list-style-type: none"> • УМК 	сочинение	
55	Правописание сложных имен существительных.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • правила написания сложных имен существительных. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • делать верный выбор в пользу слитного или дефисного написания имен существительных. <ul style="list-style-type: none"> • УМК 	& 36 упр. 215,	

56	Диктант.	1	Урок контроля знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные правила орфографии и пунктуации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать слова в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами. 	& 36 упр. 216,	
57	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имени прилагательного.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение имени прилагательного; • лексико-грамматические разряды имен прилагательных; • склонение качественных и относительных имен прилагательных. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать морфологический разбор имени прилагательного; • правильно писать окончания имен прилагательных. • УМК 	& 36 упр. 196	
58	Правописание суффиксов имен прилагательных. Морфологические нормы.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правописание суффиксов имен прилагательных <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотивировать свой выбор при написании суффиксов в именах прилагательных. • УМК 	& 38 упр. 202	
59	Правописание Н И НН в суффиксах имен прилагательных.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правописание суффиксов имен прилагательных; 	& 39 упр. 206	

				<ul style="list-style-type: none"> • правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах имен прилагательных. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотивировать свой выбор при написании <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в именах имен прилагательных; • применять изученные орфограммы. • УМК, раздаточные материалы 		
60	Правописание сложных имен прилагательных. <i>Словарный диктант.</i>	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правописание сложных имен прилагательных. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отличать сложные имена прилагательные, пишущиеся через дефис, от словосочетаний <i>наречие + прилагательное</i>, пишущихся отдельно. • УМК 	& 41 упр.242	
61	Р/р Сочинение-рассуждение.	1	Урок развития речи	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структуру сочинения-рассуждения; • способы формулирования проблемы; • отличие комментария от пересказа ; • способы аргументации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать проблему текста и авторскую позицию; 	сочинение	

				<ul style="list-style-type: none"> • аргументировать ее; • комментировать проблему. • УМК 		
62.	Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор имени числительного.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • определение имени числительного; • разряды и виды имен числительных. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • находить числительное в тексте; • делать морфологический разбор имени числительного. • УМК 	& 42 ,43 упр. 215	
63.	Правописание имен числительных.	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • правописание имен числительных; • склонение имен числительных. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • склонять имена числительные; • правильно писать имена числительные. • УМК 	& 43 упр.221	
64	Анализ сочинений. Употребление имен числительных в речи.	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • особенности употребления в речи числительных <i>один; оба/обе; полтора, два, три, четыре;</i> • собирательных числительных. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • правильно употреблять в 	& 45 упр. 253	

				речи имена числительные. • УМК		
65	Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимения.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: • лексико-грамматические разряды местоимений; • особенности изменения местоимений. Уметь: • делать морфологический разбор местоимения; • правильно употреблять местоимения в речи. • УМК	& 45 упр.235	
66	Правописание местоимений.	1	Урок-практикум	Знать: • особенности изменения местоимений; • правописание местоимений. Уметь: • правильно употреблять местоимения в речи; • правильно писать местоимения; • склонять местоимения. • УМК	& 46 упр.237	
67-68	<i>Сочинение – рассуждение.</i>	2	Урок контроля знаний	Знать: • структуру сочинения-рассуждения; • способы формулирования проблемы; • отличие комментария от пересказа; • способы аргументации. Уметь: • формулировать проблему	& 48 упр.262	

				<p>текста и авторскую позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • аргументировать ее; • комментировать проблему. 		
69.	Глагол как часть речи. Морфологический разбор глагола.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение глагола; • грамматические категории глагола; • образование глагола. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить глаголы в тексте; • определять их синтаксическую роль; • делать морфологический разбор глагола • УМК, ОЭР 	& 47 упр.250	
70	Правописание личных окончаний глаголов.	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правописание личных окончаний глагола. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно писать личные окончания глагола. • УМК, раздаточные материалы 	& 48 упр.262	
71	Р/р Анализ сочинений.	1	Урок развития речи	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности текстов по стилю и типу. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отмечать стилевые черты, языковые средства текста; • аргументированно анализировать текст; • проводить лингвистический анализ текстов различных 	тест	

				стилей. • УМК		
72	Правописание суффиксов глаголов.	1	Урок-практикум	Знать: • правописание суффиксов глагола и ь Уметь: • правильно писать суффиксы глагола; • употреблять ь в глагольных формах, если это необходимо. • УМК	& 49 упр. 282	
73.	Причастие. Образование причастий.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: • определение причастия; • разряды по значению; • признаки глагола и прилагательного; • образование причастий. Уметь: • различать причастия и отглагольные прилагательные; • использовать изученную часть речи в устной и письменной практике; • правильно ставить знаки препинания при причастных оборотах. • УМК	& 49, 50 упр.266	
74	Правописание суффиксов причастий. Н. и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	Урок-практикум	Знать • правописание суффиксов причастий. Уметь: • правильно писать суффиксы	& 51 упр.276	

	Словарный диктант.			причастий. • УМК		
75.	Деепричастие Образование деепричастий.	1	Повторительно- обобщающий урок	Знать: • определение деепричастия; • разряды по значению; • признаки глагола и наречия; • способы образования. Уметь: • находить деепричастия в тексте; • различать деепричастия совершенного и несовершенного вида; • правильно употреблять деепричастия в речи, избегая стилистических ошибок; • правильно ставить знаки препинания при деепричастных оборотах. • УМК	& 52 упр. 283	
76	Правописание деепричастий. Синтаксические нормы употребления деепричастий.	1	Урок-практикум	Знать: • определение деепричастия; • разряды по значению; • признаки глагола и наречия; • способы образования. Уметь: • находить деепричастия в тексте; • строить предложения с деепричастными оборотами; • правильно употреблять деепричастия в речи, избегая стилистических ошибок. • УМК	& 53 упр.303	

77.	Наречие как часть речи. Образование наречий. Морфологический разбор наречия.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение наречия; • разряды по значению; • степени сравнения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь находить наречия в тексте; • определять разряд по значению; • образовывать степени сравнения; • определять синтаксическую роль наречий. • УМК 	& 53 упр. 286	
78-79	Правописание наречий.	2	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правописание наречий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно писать наречия. • УМК 	& 54 упр. 296	
80	<i>Тест.</i> (3, 4, 5, 10, 26,).	1	Урок контроля знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • единицы языка и особенности их употребления в речи <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать языковые нормы • УМК 	& 55 упр. 310	
81	Слова категории состояния.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение слов категории состояния; • морфологический разбор слов категории состояния. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить слова категории состояния в речи; 	& 55 упр.300	

				<ul style="list-style-type: none"> • различать слова категории состояния, наречия и краткие прилагательные. • УМК 		
82	Подготовка к ЕГЭ	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • единицы языка и особенности их употребления в речи. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать языковые нормы • УМК 	упр. 315	
83	Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • определение предлога; • какие отношения выражаются с помощью предлогов; • виды предлогов по структуре и по происхождению. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • отличать предлоги от других частей речи. • УМК 	& 56 упр.307	
84	Правописание предлогов.	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • правописание предлогов. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • отличать предлоги от других частей речи; • грамотно писать предлоги. • УМК 	& 57 упр. 311	
85	Р/р Контрольное изложение №1/ сочинение-миниатюра (по выбору учителя)	1	Урок развития речи	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • структуру сочинения-миниатюры; • способы формулирования проблемы; 	сочинение	

				<ul style="list-style-type: none"> • отличие комментария от пересказа; • способы аргументации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать проблему текста и авторскую позицию, • аргументировать ее, • комментировать проблему. • УМК 		
86	Союз как служебная часть речи. Союзные слова.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение союза; • виды союзов по происхождению, по структуре и по значению; • синтаксическую функцию союзов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать морфологический разбор союза; • различать союзы и союзные слова; • применять изученные правила; • находить в тексте примеры на изученные правила. • УМК 	& 58 упр. 314	
87	Правописание союзов. (18)	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правописание союзов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать союзы и союзные слова; • правильно писать союзы. • УМК 	& 59 упр. 316	
88.	Частицы. Правописание	1	Повторительно-	Знать:	& 60, 61	

	частиц.		обобщающий урок	<ul style="list-style-type: none"> • определение частицы; • разряды по значению; • правописание частиц. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять значение частицы; • правильно писать частицы. • УМК 	упр. 319	
89	Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. (17)	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить орфограмму; • безошибочно определять части речи; • сделать правильный выбор в пользу слитного или раздельного написания частиц <i>не</i> и <i>ни</i>. <ul style="list-style-type: none"> • УМК, раздаточные материалы 	& 62 упр.320	
90-91	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи. <i>Словарный диктант.</i>	2	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить орфограмму; • безошибочно определять части речи; • сделать правильный выбор в пользу слитного или раздельного написания частиц <i>не</i> и <i>ни</i>. <ul style="list-style-type: none"> • УМК 	& 63 упр.330	
92	<i>Контрольный диктант</i>	<i>1</i>	Урок контроля	Знать:		

	№2 «Служебные части речи».		знаний	<ul style="list-style-type: none"> морфологические признаки служебных частей речи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять часть речи; применять орфографические правила правописания служебных частей речи; находить в тексте служебные части речи. 		
93	Анализ диктанта.	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> морфологические признаки служебных частей речи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять часть речи; применять орфографические правила правописания служебных частей речи 	упр. 345,	
94.	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова (п.65).	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> определение междометия; типы междометий; правописание и пунктуационное оформление междометий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> находить междометия в тексте; различать междометия и звукоподражательные слова; правильно писать сложные междометия; ставить знаки препинания при междометиях. УМК 	& 64 упр.332	
95-97	Повторение и обобщение	2	Повторительно-	Знать:	упр. 333	

			обобщающий урок	<ul style="list-style-type: none"> • морфологические признаки частей речи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять часть речи; • применять орфографические правила правописания частей речи; • находить в тексте части речи. • УМК 		
98-99	<i>Работа в формате ЕГЭ. Тест</i>	2	Урок контроля знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структуру сочинения-рассуждения; • способы формулирования проблемы, отличие комментария от пересказа; • способы аргументации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать проблему текста и авторскую позицию, аргументировать ее, комментировать проблему. 	упр. 355	
100	Анализ итоговой контрольной работы.	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структуру сочинения - рассуждения; • способы формулирования проблемы, отличие комментария от пересказа , способы аргументации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать проблему текста и авторскую позицию, аргументировать ее; • комментировать проблему; 	упр. 356	

				<ul style="list-style-type: none"> • находить недочеты в работе и исправлять их. 		
101-102	Итоговые уроки	2	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • основные нормы русского литературного языка. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • применять изученные орфограммы; • соблюдать основные правила русского литературного языка. 		

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся по русскому языку к концу 10 класса

В результате изучения русского языка ученик **должен**

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Контроль уровня обучения

1. Контрольная работа. Редактирование текста (урок 4)

Раздаточный материал

Внимательно прочитайте текст и выполните следующие задания. Ваша работа должна быть представлена в виде небольшого сочинения — рассуждения.

- 1) Определите стилевую принадлежность текста, языковые особенности.
- 2) Определите тип речи данного текста. Ответ аргументируйте.
- 3) Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (избегайте чрезмерного цитирования).
- 4) Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт, знания и жизненные наблюдения.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Работа не должна представлять собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев.

Как несметное множество церквей, монастырей, с куполами, главами, крестами рассыпано на святой благочестивой Руси, так несметное множество племён, поколений, народов толпится, пестреет и мечется по лицу земли. И всякий народ, носящий в себе залог сил, полный творящих способностей души, своей яркой особенностью и других даров Бога, своеобразно отличился каждый своим собственным словом, которым, выражая какой ни есть предмет, отражаеи в выраженье его часть собственного своего характера. Сердцеведением и мудрым познанием жизни отзовётся слово британца; лёгким щёголем блеснёт и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает своё, не всякому доступное, умнохудощавое слово немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.

(Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»)

2. Тест по теме «Текст. Функционально-смысловые типы речи» (урок 5)

<i>Тест «Текст. Смысловая и композиционная цельность текста»</i> <i>Вариант 1</i>	<i>Тест «Текст. Смысловая и композиционная цельность текста»</i> <i>Вариант 2</i>
<p>Прочитайте текст и выполните задания А1-А5, В1-В2, С1 (1)... (2) Мир, который окружает человека, всегда включал природные явления, небо, звёзды. (3) Какое же место во всём этом занимает человек? (4) Ответы за всю историю существования наук менялись не раз. (5) Но какой бы новый ответ ни придумывали, он никогда не был окончательным. (6) ... так и случилось, что подобные вопросы стали называть вечными. <i>(По А.В. Вильвовской)</i></p> <p>А1. Какое из приведённых предложений должно быть первым в этом тексте? 1) Необычные природные явления не перестают удивлять людей. 2) Взаимосвязь Земли и Солнца определяет все природные явления нашей планеты. 3) Одна из вечных проблем — место человека в мире. 4) Невооружённым глазом ночью на небе при хороших условиях можно видеть одновременно более двух тысяч звёзд.</p> <p>А2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении? 1) Видимо 2) Кроме того, 3) Во-первых, 4) Итак,</p>	<p>Прочитайте текст и выполните задания А1-А5, В1-В2, С1 (1)... (2) У историков похожие затруднения: они изучают жизнь людей, которых давно уже нет. (3) Звёзды можно по крайней мере видеть собственными глазами. (4) А вот откуда учёные узнают, как жили люди в далёком прошлом? (5) Конечно, они могут исследовать образцы культуры — тексты, живопись, архитектуру — в общем, всё, что сохранилось. (6) ... есть ещё народы, сохранившие древнее мировоззрение (в сказках и обрядах). <i>(По А.В. Вильвовской)</i></p> <p>А1. Какое из приведённых предложений должно быть первым в этом тексте? 1) Астрономия в некотором смысле родственна истории. 2) Астрономы, изучая Вселенную, почти никогда не могут поставить прямой эксперимент. 3) Астрономы занимаются изучением Вселенной много веков. 4) Жизнь людей — это часть жизни Вселенной.</p> <p>А2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении? 1) Видимо 2) Кроме того, 3) Таким образом, 4) Однако</p>

A3. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (или в одной из частей предложения) текста?

- 1) который окружает (предложение 2)
- 2) место занимает (предложение 3)
- 3) менялись (предложение 4)
- 4) он не был (предложение 5)

A4. В каком из приведённых ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Человек пытался придумать ответ на вопрос о своём месте в мире.
- 2) Наука за долгую историю своего существования предлагала разные ответы на вопрос о месте человека в мире.
- 3) Человека окружает мир, в котором происходят разнообразные природные явления.
- 4) Философские вопросы о месте человека в мире относятся к разряду вечных.

A5. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Человек должен бережно относиться к окружающему его миру.
- 2) Человек близок к разгадке своего места в мире.
- 3) Так и не найден окончательный ответ на вопрос о месте человека в мире.
- 4) В вечных вопросах нет смысла, так как никогда нельзя найти окончательного ответа.

B1. Укажите функционально-смысловой тип текста.

B2. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью определительного и указательного местоимений, частицы и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

C1. Напишите, о каких вечных вопросах задумывались вы. Что вы думаете о месте человека в мире?

A3. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (или в одной из частей предложения) текста?

- 1) которых нет (предложение 2)
- 2) звёзды можно видеть (предложение 3)
- 3) жили люди (предложение 4)
- 4) всё сохранилось (предложение 5)

A4. В каком из приведённых ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Историки испытывают затруднения при изучении прошлого.
- 2) Многие звёзды можно видеть собственными глазами.
- 3) Некоторые народы до сих пор сохранили древнее мировоззрение.
- 4) В изучении небесных тел и жизни наших предков есть похожие проблемы.

A5. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) При изучении небесных тел используется специальная аппаратура.
- 2) Найденные в археологических раскопках предметы быта помогают узнать о жизни людей в далёком прошлом.
- 3) Обряды и сказки некоторых народов хранят древнее мировоззрение.
- 4) Далеко не все древние народы имели письменность.

B1. Укажите функционально-смысловой тип текста.

B2. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью вводного слова, личного местоимения, слов одной тематической группы. Напишите номер этого предложения.

C1. Напишите о значении изучения истории. В чём вы видите актуальность изучения прошлого?

Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2
Вариант 1	3	1	1	4	3	рассуждение	3
Вариант 2	2	2	3	4	3	рассуждение	5

3. Нормы русского литературного языка (урок 7)

Проверочная работа по теме «Нормы литературного языка» I вариант

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нача́ла 2) сверли́т 3) плодоно́ситель 4) куро́мский

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) центне́р 2) дожда́лся 3) сироты́ 4) сливо́вый

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) врѹчит 2) ша́рфы 3) обня́лась 4) окрѹжит

4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) средстѹа 2) ободри́ть 3) снѹла 4) це́мент

5. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМНИК нужно употребить ДИПЛОМАНТ?

- 1) Студент консерватории стал дипломником международного конкурса скрипачей.
2) Работа дипломника была признана отличной.
3) Для выполнения своей работы дипломник должен был обратиться к руководству завода.
4) Дипломник Иванов был уважаем среди преподавателей.

6. В каком предложении вместо слова ПОНЯТНЫЙ нужно употребить ПОНЯТЛИВЫЙ?

- 1) Работа должна быть написана понятным почерком.
2) Он был понятным учеником.
3) Вполне понятное требование высказали учащиеся старших классов.
4) Текст оказался понятным и для первоклассников.

7. В каком предложении вместо слова ЗРИТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ЗРИТЕЛЬСКИЙ?

- 1) У людей, которые много читают, хорошо развита зрительная память.
2) Зрительная труба вначале была изобретена писателем.
3) В головном мозге очень важна зрительная область.
4) Фильм получил первое место в зрительном голосовании.

8. В каком предложении вместо слова КАМЕННЫЙ нужно употребить КАМЕНИСТЫЙ?

- 1) На центральной улице городка в основном были каменные дома.
2) Петя хотел подойти к другу, но увидел его каменный взгляд и остановился.
3) Каменные глыбы преграждали путь туристам, и им пришлось идти в обход.
4) Людям трудно было идти по каменной почве.

**13. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Выступив на конференции,**

- 1) многое мне стало понятно. 3) профессору понравился её итог.
2) я почувствовал себя увереннее. 4) стало душно в аудитории.

**14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Собрав ягоды,**

- 1) корзина была совсем полна. 3) они были совсем свежими.
2) вкусно пахло лесом. 4) туристы вышли из леса.

**15. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Отправляясь в далёкое путешествие,**

- 1) возьмите только самое необходимое.
2) туристическое снаряжение оказалось испорченным. 3) грусть охватила меня.
4) погода внезапно испортилась.

**16. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Погладив котёнка против шерсти,**

- 1) он угрожающе зашипел.
2) я почувствовал его раздражение.
3) ему не хотелось лежать рядом со мной.
4) шерсть поднялась дыбом.

17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) На картине И.Репина «Бурлаки на Волге» изображены измождённые люди.
2) Ведущий встречи выпускников продолжил программу наперекор мнения большинства присутствующих.
3) Мама очень любила цветы и занималась их разведением.
4) Пассажир поезда, потерявший билет, отказался уплатить за проезд.

18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Студенты изучали не только учебные материалы, но и дополнительную литературу.
2) Те, кто читали роман, были довольны.
3) Старый охотник предостерегал новичков от опасности.
4) После непродолжительного отдыха мать стала стирать и чистить одежду.

19. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Учителю удавалось уделить внимание каждому ученику.
2) Прекрасно было её бледное лицо в таинственной тени беседки, при слабом свете, падавшем с

<p>9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) белый тюль 2) без четырёхсот задач 3) грубее 4) пять гектар</p> <p>10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) с восьмидесятью тысячами 2) табор цыган 3) внутри её 4) поезжай</p> <p>11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) обоими родителями 2) килограмм мандарин 3) вкусные торты 4) наиболее слабый</p> <p>12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) более способный 2) двести томатов 3) свежих простынь 4) смеялись</p>	<p>ночного неба. 3) В «Ночном дозоре» показана борьба светлых и тёмных сил. 4) На заседании профсоюзного комитета обсуждались вопросы благотворительной помощи и нет ли возможности уйти раньше в отпуск.</p> <p>20. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). 1) Благодаря использованию в производстве новейших технологий, заводу удалось сэкономить много средств и материалов. 2) Леднёв так и не научился отличать плохое от хорошего. 3) Лисица осторожно пробежала по дороге, ведущей в деревню и на которой стояли повозки. 4) Несколько кружек стояло на идеально чистой скатерти.</p>
---	---

<p align="center">Проверочная работа по теме «Нормы литературного языка» II вариант</p> <p>1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) торты́ 2) зАнята 3) краси́вЕе 4) зАтемно</p> <p>2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) прИданое 2) пОнявший 3) намерЕние 4) лЕкторов</p> <p>3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) щелкАть 2) Эксперт 3) прожИвший 4) тАможня</p> <p>4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) опошлЯт 2) обзвонИт 3) нАдолго 4) значИмость</p> <p>5. В каком предложении вместо слова БЕРЕЖНЫЙ нужно употребить БЕРЕЖЛИВЫЙ? 1) Старым людям необходимо бережное отношение. 2) Бережный подход к электроприборам помогает избежать пожара. 3) Мой сосед – бережный хозяин. 4) Бережное отношение к природе – обязанность каждого человека.</p> <p>6. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТНЫЙ нужно употребить ЭФФЕКТИВНЫЙ? 1) Макаров поражал всех соседей эффектной внешностью. 2) Эффектный наряд привлёк внимание всех присутствующих. 3) Эффектные методы управления получили высокую оценку экспертов.</p> <p>7. В каком предложении вместо слова ИСКУССТВЕННЫЙ нужно употребить ИСКУСНЫЙ? 1) Данный химический элемент был получен искусственным путём. 2) Эта композиция была сделана из искусственных цветов. 3) Писатель был искусственным мастером в создании батальных сцен. 4) Учёными был создан искусственный разум.</p> <p>8. В каком предложении вместо слова ВИНОВАТЫЙ нужно употребить ВИНОВНЫЙ? 1) В этой ситуации дети чувствовали себя виноватыми и были готовы просить прощения. 2) Получилось, что виноватыми в этом происшествии считают нас. 3) Одноклассники простили Диму, но он всё равно чувствовал себя виноватым. 4) Мальчик смотрел на незнакомца виноватым взглядом.</p>	<p>13. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. <i>Выйдя из густого тумана,</i> 1) ничего не было видно. 2) был виден блеск далёких звёзд. 3) лисица почуяла запах костра. 4) нам стало не так страшно идти по лесу.</p> <p>14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. <i>Подъехав к городским воротам,</i> 1) из них вышел стражник. 3) привратник открыл шлагбаум. 2) шлагбаум медленно поднялся. 4) они вышли из повозки.</p> <p>15. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. <i>Дождавшись нужного часа,</i> 1) собрание началось. 3) родители вышли из дома. 2) время потекло медленнее. 4) надо было отправляться в дорогу.</p> <p>16. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. <i>Глядя на красивую птицу,</i> 1) у меня появилось желание посетить экзотические страны. 2) я мечтаю о далёких странах. 3) вспоминаются тропические леса. 4) она перелетала с ветки на ветку.</p> <p>17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). 1) Рост цен был вызван не только растущим спросом, но и сокращением предложения. 2) Обереги и талисманы – магические предметы, пришедшие к нам из глубины веков. 3) Всё, что происходит в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес», одновременно пугает и погружает читателя в глубокие размышления. 4) В фильме «Титаник» рассказывается о крушении великолепного корабля.</p> <p>18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). 1) Пончо прекрасно сочетается как с брюками, так и с юбкой. 2) Широки и привольны просторы, раскинувшиеся за Уралом, под стать им и души людей. 3) Актёрам театральной труппы пришлось самим оплатить проезд в другой город. 4) В фильме «Завещание Ленина» отражён сложный период в истории нашей страны.</p> <p>19. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</p>
--	--

<p>9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) с шестьюстами рублями 2) полтораста вариантов 3) две пары валенок 4) мудрые инженеры</p> <p>10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) пять кочерёг 2) десять ваттов 3) у девяноста заводов 4) шофёры</p> <p>11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) двое рабочих 2) сколько литров 3) песни осетинов 4) полтораста статей</p> <p>12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) урожаем апельсинов 2) к Первому мая 3) трёхста книг 4) татар</p>	<p>1) На свободу русского народа пытались посягнуть множество опасных врагов. 2) В рецензии о фильме критиком были высказаны претензии к сценаристам. 3) Дедушка протянул руки к огню, пылавшему в камине. 4) Мама писала, что она очень соскучилась и каждый день ждёт нашего возвращения.</p> <p>20. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). 1) Тех, кто пришёл на встречу с психологом, ждали трудные задания и тесты на определение типа темперамента. 2) При аргументации своей позиции необходимо базироваться на фактах. 3) Важно следить и анализировать процессы, происходящие внутри коллектива. 4) Иван Петрович опять заскучал, опять потянуло его вдаль, в тот мир, с которым он сросся и где чувствовал себя как дома.</p>
---	---

Ответы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
В 1	2	2	2	4	1	2	4	4	4	1	2	2	2	4	1	2	2	2	4	3
В 2	4	4	3	2	3	3	3	2	1	2	3	3	3	4	3	2	4	3	2	3

4. Фигуры речи и тропы как выразительные средства (урок 12)

Тест «Фигуры речи и тропы как выразительные средства» Вариант 1	Тест «Фигуры речи и тропы как выразительные средства» Вариант 2
<p>(1) По мнению большинства людей, стоящих на атеистической позиции, смысл жизни заключается в том, чтобы взять от жизни как можно больше наслаждений и удовольствий, ведь мы всё равно рано или поздно умрём и этим всё кончится. (2) В связи с этим они стремятся всю свою жизнь к материальным благам, к богатству, так как считают, что счастье прямо зависит от материального благополучия. (3) Чем человек богаче, тем и счастливей. (4) Но наша жизнь убеждает нас в том, что никакой прямой зависимости счастья от количества денег в кармане нет. (5) И понять это очень просто. (6) Представьте себе ситуацию. (7) Перед вами два человека. (8) Один – нищий, которому только что подали стотысячную купюру (9) Другой – миллионер, которому в это же самое время сообщили, что обанкротился банк, в котором находилась половина его состояния, сто миллионов. (10) Кто из них в данный момент более счастлив? (11) От чего же зависит счастье? (12) Счастье зависит, прежде всего, от цели, которую преследует тот или иной человек в своей жизни. (13) А еще точнее: от успехов или неудач, приближающих или удаляющих его от этой цели. (14) Что же это может быть за цель? (15) Богатство, как мы убедились, для такой цели не подходит. (16) Какую же цель избрать? (17) Здоровье? (18) Но и здоровье не вполне в нашей власти. (19) Сегодня здоров, а завтра тяжёлая болезнь приковала к постели. (20) Власть? (21) Она еще в меньшей степени зависит от нас. (22) Рвущихся к президентскому креслу – тысячи. (23) А занять его может – лишь один. (24) Где гарантия, что этим «одним» окажешься именно ты? (25) Вероятнее всего, что окажешься одним из тех тысяч, которые не достигнут цели. (26) Возникает вопрос: есть ли такая цель, достижение которой находилось бы в безраздельной власти самого человека?</p>	<p>(1) Нам нужны вечные ценности, классическое же искусство — это то, что существует в нашей художественной культуре вечно. (2) Истинная красота — вечна. (3) Ценности красоты в зодчестве, в музыке, в поэзии, в скульптуре — вечны. (4) Никто из людей истинной культуры не объявит отменённую красоту Парфенона, Венеры Милосской, «Мадонны» Рафаэля, «Троицы» Андрея Рублёва, поэзии Пушкина, драм Шекспира, музыкальных произведений Моцарта и Мусоргского. (5) И рядом с красотой вечна нравственность, заветы нравственности: не убий, не укради, чтить отца и мать свою, то есть традиции предков, не лги. (6) Связь красоты и нравственности несомненна, ибо истинная красота никогда не лжёт, она правдива по своей сущности — к какому бы стилю она ни принадлежала. (7) Истинная красота никого не «убивает» - у неё нет конкурентной борьбы. (8) Красота, какой бы она ни была, основана на вековых традициях, она чтит прародителей. (9) Вот почему красота — основа нравственности, воспитывает нравственность. (10) Поскольку классика — это то, что обнаруживает себя как вечная красота, она основа духовной оседлости. (11) Духовная же оседлость — это важнейшая черта нравственности. (12) Классика — важнейшая двигательная сила воспитания. (13) Она альтернативно противостоит массовой культуре, вульгарным её проявлениям. (14) Классическое искусство, классическая музыка, зодчество, литература, даже классическая наука — это такая культура, которая прошла испытание временем. (15) Испытание на истину, добро, красоту. (16) Всё, что нравственно — всё красиво. (17) Какой высшей красотой и нравственностью отмечена жизнь, отданная за свою страну, за своих детей. (18) Не обязательно за своих детей, за детей вообще. (19) Жизнь, отданная служению идее, добром делу, она и нравственна и красива</p>

(27) Христианство утверждает, что каждый человек будет жить вечно, что земная жизнь дается нам как подготовительный этап к Вечности. (28) Отсюда вытекает и смысл жизни, и основная её цель – спасение души, приобретение духовных ценностей. (29) Другой цели, другого смысла, более высокого и достойного, у нашей жизни нет и никем не найдено, так как душа человека просит вечного и высокого назначения, и ничто материальное её удовлетворить не может.

(По С. Наперстниковой)

В тексте С. Наперстниковой звучит утверждение, что нет другого истинного смысла жизни, кроме спасения души и приобретения духовных ценностей. Автор прибегает к _____ (например, предложения 11 – 25), чтобы убедить читателя в правильности своей позиции. С. Наперстникова использует также такие синтаксические средства выразительности, как _____ (в предложениях 8 – 9), _____ (предложение 15). Авторские рассуждения не лишены образности, возникающей в результате использования такого лексического средства выразительности, как _____ («жизнь убеждает», «болезнь приковала», «душа просит»).

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) вопросно-ответная форма изложения
- 3) однородные члены предложения
- 4) гипербола
- 5) вводное предложение
- 6) антитеза
- 7) метафора
- 8) инверсия
- 9) риторический вопрос

вместе с тем. (20) Ведь красота распространяется не только на зодчество и на картины, и на музыку. (21) Если человек бескорыстен в своём служении добру и красоте, он нравственен. (22) Недоброй классики нет, всякая классика учит добру.

(По Д.С. Лихачёву)

Д.С. Лихачёв — известный русский учёный-гуманитарий, историк, филолог, видный общественный деятель. Он много внимания уделял истории и культуре России, писал о важнейших духовных качествах человека, об экологии культуры, о вечных ценностях. Д.С. Лихачёв утверждает, используя такое средство выразительности, как _____ (предложения 3, 4, 14), что классическое искусство вечно. Позицию автора помогает понять такое лексическое средство выразительности, как _____ (в предложениях 1, 2, 3), а также такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 14-15). Особую образность тексту придаёт такое средство выразительности, как _____ («духовная оседлость», «испытание временем»).

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) композиционный стык
- 3) однородные члены предложения
- 4) гипербола
- 5) сравнительный оборот
- 6) противопоставление
- 7) метафора
- 8) синтаксический параллелизм
- 9) лексический повтор

Ответы

Вариант 1 — 2, 6, 5, 7

Вариант 2 — 3, 9, 2, 7

5. Терминологический словарный диктант по п. 6, 13 (урок 13)

Метафора, оксюморон, гипербола, антитеза, метонимия, бессоюзие и многосоюзие, синекдоха, инверсия, эпитет, синтаксический параллелизм, эпифора, анафора, риторический вопрос, лексический повтор, фразеологизм, синонимы, парцелляция, сравнение, литота, олицетворение, однородные члены предложения.

(27 слов)

6. Словарный диктант по упр. 53, 67 (урок 18)

Беззвёздная ночь, поманить рукой, манеж, невысокие цены, манекен, манипулятор, безоблачное небо, монархия, маньяк, неторопливые шаги, монорельсовая дорога, монополия, безвкусная пища, манифест, монокультура, не проявить внимание, мандарин, мансарда, бесславный конец, манишка, манкировать, негостеприимная хозяйка, монумент, монокль, беспристрастный судья, монолитный, монополист, негромко спросить, монография, монтаж, необычная ситуация.

(45 слов)

7. Контрольная работа. Тест по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи» (урок 20)

Тест «Лексика. Фразеология. Культура речи. Изобразительно-выразительные средства языка» Вариант 1

A1. В каком предложении вместо слова ЗРИТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ЗРИТЕЛЬСКИЙ?

- 1) Необходимо с раннего детства развивать ЗРИТЕЛЬНУЮ память.
- 2) После третьего звонка вход в ЗРИТЕЛЬНЫЙ зал воспрещён.
- 3) Прошлая Олимпиада стала рекордной среди зимних по ЗРИТЕЛЬНОМУ интересу.
- 4) ЗРИТЕЛЬНЫЙ нерв содержит около миллиона нервных волокон.

A2. Какое предложение содержит **синонимы**?

- 1) Костёр то почти затухал, то с порывами ветра вновь разгорался.
- 2) Среди многих образцов горных пород особенно выделялся один экземпляр.
- 3) Фирма занимается куплей и продажей недвижимости.
- 4) Храбрец, как и трус, тоже боится, но умеет преодолевать свой страх.

A3. Какое из перечисленных предложений содержит **фразеологизм**?

- 1) Вот затрещали барабаны — и отступили басурманы.
- 2) Не тратьте время на пустые разговоры.
- 3) Жизненные силы бьют в Штольце ключом, и он употребляет их на полезную деятельность.
- 4) Здесь сказки почти неотличимы от реальной жизни, а сны являются продолжением яви.

A4. Укажите значение слова РЕШИТЕЛЬНО в данном предложении.

Тяга к новаторству, преодоление косных, заплевневелых идей присуща решительно каждому, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний.

- 1) смело, непреклонно
- 2) совсем, совершенно
- 3) без исключения
- 4) разумеемся (в значении вводного слова)

A5. Какое слово использовано в данном предложении (см. задание A4) в **переносном значении**?

- 1) косных
- 2) заплевневелых
- 3) работает
- 4) области

A6. В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Имена многих героев прошлых войн давно канули в лето.
- 2) За проезд необходимо оплатить в течение одной остановки.
- 3) За границей Жерков встретил Долохова, произведённого в солдаты, но не счёл нужным узнать его.
- 4) Наиболее значимой группой дополнительных сервисов, пользующихся огромной популярностью в сетях мобильной связи, являются услуги обмена сообщениями.

Прочитайте стихотворение и выполните задание В1.

- (1) О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
- (2) А счастье всюду. (3) Может быть, оно -
Вот этот сад осенний за сараем
и чистый воздух, льющийся в окно.

Тест «Лексика. Фразеология. Культура речи. Изобразительно-выразительные средства языка» Вариант 2

A1. В каком предложении вместо слова ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИЙ?

- 1) С таким ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫМ парнем нигде не пропадёшь.
- 2) Фролов был человек ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ, настоящий выдумщик.
- 3) ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ ум выручал его во многих сложных ситуациях.
- 4) Руководство завода оценило его ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ талант.

A2. Какое предложение содержит **антонимы**?

- 1) Храните деньги не в стеклянных банках, а в государственных банках.
- 2) Застучали первые капли дождя, и вскоре начался ливень.
- 3) Грустя, и плача, и смеясь, звучат ручьи моих стихов...
- 4) на хорошем шоссе кавалерия отставала от мотопехоты, но в лесисто-болотистой местности конница могла наступать с вполне сравнимым с мотопехотой темпом.

A3. Какое из перечисленных предложений содержит **фразеологизм**?

- 1) И вот на поле грозной сечи ночная пала тень.
- 2) Штольц часто уезжал из Петербурга, и Обломов опять ввергался весь по уши в своё одиночество и уныние.
- 3) С четырёх часов Невский проспект пуст, но с наступлением сумерек опять оживает.
- 4) Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.

A4. Укажите значение слова ТРИВИАЛЬНЫЙ в данном предложении.

В молодости стремление к борьбе с установленными, тривиальными мнениями придавало иногда моим писаниям задиристый, запальчивый, крикливый характер, от которого я избавился лишь в зрелые годы.

- 1) устаревший
- 2) лишённый оригинальности, новизны
- 3) острый
- 4) критический

A5. Какое слово использовано в данном предложении (см. задание A4) в **переносном значении**?

- 1) стремление
- 2) писаниям
- 3) крикливый
- 4) зрелые

A6. В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Сегодня жарко, одену что-нибудь лёгкое.
- 2) Картины волжских просторов противопоставлены картине душевной атмосферы Калинова.
- 3) Согнувшись в две погибели, он переступил порог низкого домика.
- 4) Компания, представляющая свои услуги в сфере мобильной связи, должна обоснованно подходить к утверждению тарифов.

Прочитайте стихотворение и выполните задание В1.

- (1) Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,

(4) В бездонном небе лёгким белым краем
Встаёт, сияет облако. (5) Давно
Слежу за ним... (6) Мы мало видим, знаем,
А счастье только знающим дано.

(7) Окно открыто. (8) Пискнула и села
На подоконник птичка. (9) И от книг
Усталый взгляд я отвожу на миг.

(10) День вечереет, небо опустело.

(11) Гул молотилки слышен на гумне...

(12) Я вижу, слышу, счастлив. (13) Всё по мне.

В1. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста стихотворения И.А. Бунина «Вечер».

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Цифра записывается в том порядке, в каком вы их вставили на места пропуска. При перечислении цифры отделяйте запятыми.

Изображение вечернего пейзажа — повод для размышлений лирического героя стихотворения Бунина. Поэт широко использует синтаксические средства выразительности. _____ (предложения 1, 2) показывает ход развития мысли. _____ (предложения 5, 8, 9) передаёт напряжённость переживаний, наблюдений, раздумий лирического героя. _____ (предложения 10, 11, 12) подчёркивает единство природы и человека. Цельность раздумий достигается при помощи _____ и _____ (предложения 1, 2, 6, 12).

Список терминов:

- 1) повторы
- 2) риторическое обращение
- 3) гиперболы
- 4) перенос (анжанбеман)
- 5) парцелляция
- 6) антонимы
- 7) анафора
- 8) однокоренные слова
- 9) синтаксический параллелизм

Прокатилось над рошей немой,
Засветилось на том берегу.

(2) Далеко, в полумраке, луками
Убегает на запад река.

(3) Погорев золотыми каймами,
Разлетелась, как дым, облака.

(4) На пригорке то сыро, то жарко,
Вздохи дня есть в дыханье ночном, -
Но зарница уж теплится ярко
Голубым и зелёным огнём.

В1. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста стихотворения А.А. Фета «Вечер». В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Цифра записывается в том порядке, в каком вы их вставили на места пропуска. При перечислении цифры отделяйте запятыми.

В предложении 1, составляющем первую строфу, поэт использует _____ - средства выразительности, создающие атмосферу таинственности, эффект самопроизвольной жизни природы. _____ (в первых трёх строчках), два из которых являются в то же время _____, делают картину вечера зримой, одухотворённой. Природа наделяется живой душой — этому способствуют _____ (предложения 1, 2, 4). Разные виды _____ (предложения 2, 3) оставляют ощущение текучести, переменчивости, едва заметных и постоянных изменений природы.

Список терминов:

- 1) антонимы
- 2) олицетворения
- 3) эпитеты
- 4) безличные глаголы
- 5) однокоренные слова
- 6) гиперболы
- 7) сравнения
- 8) анафора
- 9) синтаксический параллелизм

Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1
Вариант 1	3	2	3	3	2	4	5, 4, 9, 1, 8 или 5, 4, 9, 8, 1
Вариант 2	4	3	2	2	3	2	4, 3, 1, 2, 7

8. Тест «Фонетика. Орфоэпия. Орфография» (урок 22)

Фонетика. Орфоэпия. Орфография I вариант	Фонетика. Орфоэпия. Орфография II вариант
<p>1. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука? 1) лыжный 2) юбка 3) просьба 4) почта</p> <p>2. В каком слове все согласные звуки мягкие? 1) перевести 2) седьмой 3) жильё 4) оценить</p> <p>3. В каком слове количество букв и звуков совпадает? 1) пение 2) кость 3) вестник 4) объект</p> <p>4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) бАловать 2) вклЮчим 3) собрАла 4) обеспЕчение</p> <p>5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая мягкий согласный звук? 1) Детектив 2) парТер 3) кРем 4) Менеджер</p> <p>6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1) к..нтракт, оч..рование, подр..сти 2) в..твистый, оц..нить, изд..лека 3) арт..ллерия, л..генда, к..асательная 4) изл..гать, ч..словой, выг..реть</p> <p>7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) бе..вкусный, ни..вергнуть, и..чезать 2) суб..ект, двух..ярусный, с..ездить 3) пр..зидиум, пр..ятель, пр..сесть 4) раз..грать, сверх..известный, дез..нфекция</p> <p>8. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) все согласные звуки глухие. В две-три недели они объездили все петербургские окрестности.</p> <p>9. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) гласная буква обозначает два звука. Вечная тишина, ленивое переползание изо дня в день тихо остановили машину жизни.</p>	<p>1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука? 1) ходьба 2) узник 3) вокзал 4) личный</p> <p>2. В каком слове все согласные звуки твердые? 1) мачта 2) шило 3) трамвай 4) щука</p> <p>3. В каком слове количество букв и звуков совпадает? 1) везение 2) каюта 3) паяльник 4) лестница</p> <p>4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) дОсуг 2) облегчИть 3) тортЫ 4) звОнит</p> <p>5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая твердый согласный звук? 1) муЗей 2) свиТер 3) пРесса 4) шиНель</p> <p>6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1) прик..сновение, г..рючий, б..рхатистый 2) тр..ллейбус, р..стительность, през..дент 3) м..лосердие, защ..щать, те..ретический 4) д..плом, з..рница, г..ниальный</p> <p>7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) трёх..язычный, об..ект, вол..ер 2) под..скать, сверх..зысканный, без..дейный 3) пр..спокойно, пр..открыть, пр..клеить 4) бе..честный, ни..провергать, ра..ценки</p> <p>8. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) все согласные звуки глухие. Стукнуло тридцать лет, а он ни на шаг не продвинулся ни на каком поприще.</p> <p>9. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) гласная буква обозначает два звука. Он полагал, что посещение присутственного места отнюдь не есть обязательная привычка.</p>

Ответы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Вариант 1	2	1	4	4	3	2	2	все	вечное, ленивое, переползание
Вариант 2	3	2	3	2	2	3	4	шаг	посещение, есть, обязательная

9. Словарный диктант по теме «Употребление и неупотребление Ъ и Ь» (урок 25)

Богатырская мощь, должность адъютанта, трёхязычный словарь, медвежья услуга, отрежьте кусочек, лихой извозчик, нестись вскачь, семнадцать тысяч, выглянуть из-за туч, влезть на мачту, пробираться сквозь вьюгу, выйти замуж, необъятный простор, пятьдесят восьмой, напишешь строчку, встаньте пораньше, роскошь интерьерера, подъехать к станции, сыграть вничью, похожи точь-в-точь, вьётся плющ, небольшой изъян, предэкзаменационный материал, изъять у фельдъегеря.

53 слова

10. Словарный диктант по теме «Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова» (урок 31)

Полоскать бельё, интеллигентный человек, немного подрасти, посидеть на скамейке, промокать фиолетовые чернила, развеяться на ветру, излагать изученное, поласкать котёнка, осознать призвание, правильный маршрут, президентский совет, расстилать скатерть, теоретическая дискуссия, блистать на сцене, лиловые соцветия сирени, выровнять грядку, дипломированный специалист, сверкание зарниц, гениальный композитор и дирижёр, поседеть от старости, растительное масло.

50 слов

11. Словарный диктант по теме «Правописание гласных после шипящих и Ц» (урок 32)

Дирижёрская палочка, работать шофёром, цитрусовые растения, шуба из цигейки, тоненькая жёрдочка, с детским врачом, жокейская шапочка, робкий шёпот, рой пчёл, могучего богатыря, шёлковое платье, стрекот цикад, молочный шоколад, чёткая дикция, выводок цыплят, наденет капюшон, слышатся шорохи, рассыпались жёлуди, цветы акации, инициатива наказания, делегаты конференции, реставрация парадной залы.

47 слов

12. Словарный диктант по теме «Правописание согласных в корне слова. Двойные согласные» (урок 33)

Блеснуть талантом, волчий аппетит, верная подружка, дилетантский подход, выжженное солнцем поле, суматошный день, можжевельный куст, дощатый пол, костный мозг, отдых на террасе, на траве изморозь, коралловый риф, чувствовать ярость, выйти на перрон, вести под уздцы, известная притча, крупно поссориться, учитель-словесник, большая сладкоежка, прочитать новеллу, ужасный комментарий.

47 слов

13. Словарный диктант по теме «Правописание приставок» (урок 36)

Низвергающийся водопад, приключенческий фильм, сделать исподтишка, взимать налоги, рассерженный начальник, преподаватель математики, взбежать по лестнице, преспокойно себя чувствовать, безграмотная работа, сверхинтересный бестселлер, нисходящий поток, примирять спорщиков, рассчитать время, непреодолимая преграда, сдать экзамен, прекрати притворяться, отъявленный бездельник, презирать негодяя, взгляд исподлобья, дезинфекция помещения, расцвет искусства, дисквалификация спортсмена, здание театра.

48 слов

14. Контрольная работа. Тест по теме «Морфемика. Словообразование» (урок 37)

Тест «Морфемика. Словообразование. Орфография» Вариант 1

A1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

Тест «Морфемика. Словообразование. Орфография» Вариант 2

A1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) передовой
- 2) по-французски
- 3) пригородный
- 4) полено

A2. каков способ образования слова **ПОДЛЁДНЫЙ**?

- 1) приставочно-суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) сложение
- 4) суффиксальный

A3. В каком ряду записаны **однокоренные** слова?

- 1) рукавица, подручный
- 2) рожица, рожки
- 3) водянистый, подводить
- 4) молоко, молодой

A4. В каком ряду во всех словах пропущена **одна и та же** буква?

- 1) абон..мент, выб..рать, уед..нение
- 2) ув..дающая пр..рода, ч..столубивый
- 3) по..стеречь, птицево..ческий, зо..чество
- 4) оз..рение, выр..внять грядку, расп..хнуть дверь

A5. В каком ряду во всех словах **пропущена буква**?

- 1) чес..ный, пору..чик, песчан..ый
- 2) лан..шафт, громоз..кий, извёс..ка
- 3) прелес..ный, рас..читывать, искус..ный
- 4) аген..ство, словес..ный, ровес..ник

A6. В каком слове есть приставка **РОС**-?

- 1) россиянин
- 2) роскошество
- 3) росистый
- 4) роспуск

A7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква **Е**?

- 1) по прибыти.. поезда, в глубоком ущель..
- 2) рассказ о Юри.., держись на расстояни..
- 3) деревья в ине.., в течени.. суток
- 4) письмо из Дани.., на знамен..

V1. Из данного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

*Пушкин! Тайную свободу
Пели мы вслед тебе!
Дай нам руку в непогоду,
Помоги в немой борьбе!*

V2. Из третьей и четвёртой строк фрагмента стихотворения (см. задание V1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании А. Блоком образа Пушкина.

- 1) прабабушка
- 2) подгорелый
- 3) правдоподобный
- 4) по-весеннему

A2. каков способ образования слова **ПРЕВЫШЕ**?

- 1) приставочно-суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) сложение
- 4) суффиксальный

A3. В каком ряду записаны **однокоренные** слова?

- 1) прощение, рожица
- 2) горюющий, пригорок
- 3) холодильник, прохладный
- 4) поворот, повар

A4. В каком ряду во всех словах пропущена **одна и та же** буква?

- 1) пир..мида, предл..гать, выг..ревший
- 2) паст..ла, разв..вающийся флаг, пост..лить
- 3) во..зал, ко..ти, рю..зак
- 4) отч..тать, выж..гать, прим..рение

A5. В каком ряду во всех словах **пропущена буква**?

- 1) серебрян..ый, рас..чёт, гиган..ский
- 2) дилетан..ский, словес..ный, пьес..а
- 3) вес..ник, истин..ый, контраст..ный
- 4) интел..ект, блес..нуть, чудес..ный

A6. В каком слове есть приставка **ИС**-?

- 1) испугаться
- 2) искомый
- 3) искренность
- 4) искусство

A7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква **И**?

- 1) в полном молчани.., быть в раздумь..
- 2) позвони Анастаси.., по окончани.. сеанса
- 3) в продолжени.. вечера, о лицемери..
- 4) на пустош.., в Суздал..

V1. Из данного фрагмента стихотворения М. Волошина выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

*Пройди по лесистым предгорьям,
По бледным полынным лугам
К широким моим плоскогорьям,
К гудящим волной берегам.*

V2. Из данного фрагмента стихотворения (см. задание V1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании М. Волошиным образа природы.

Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	B1	B2
Вариант 1	3	1	1	3	2	4	3	помоги, борьбе	руку, непогоду, помощи
Вариант 2	1	2	3	4	3	1	2	предгорьям	лугам, плоскогорьям, гудящим, берегам

15. Словарный диктант по теме «Правописание окончаний имен существительных» (урок 41)

Выйти к аллее, пребывать в забытии, погрузка в гавани, материалы для диссертации, домик на взморье, гордиться дочерьми, отзывы об экскурсии, на острие ножа, встреча на пристани, выглянуло из-за туч, о пребывании в тени яблонь, разговоры о любви, по дороге вдоль деревни, на ветке сирени, присутствовать на дискуссии о привилегии.

49 слов

16. Словарный диктант по теме «Правописание суффиксов существительных» (урок 45)

Рассыпать горошек, небольшой морозец, одинокая берёзонька, молодая француженка, полная скукотища, дрессировщик львов, смелость сослуживца, новая гостиница, искусный рассказчик, священник часовенки, белизна платица, широкая масленица, однофамилец известного разведчика, песенка черкешенки, смыслённость докладчика, голубизна небес, организованность барабанщиков, ясно солнышко, аккуратная поленница, избалованность попутчика, плавучесть судна, большинство переводчиков.

45 слов

17. Контрольная работа. Тест по темам «Имя существительное. Имя прилагательное» (урок 50)

<i>Тест «Морфология и орфография: имена существительные, имена прилагательные» Вариант 1</i>	<i>Тест «Морфология и орфография: имена существительные, имена прилагательные» Вариант 2</i>
<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) тончайший шёлк 2) пара чулков 3) более слабый 4) правая туфля</p> <p>A2. Укажите разносклоняемое имя существительное. 1) путь 2) доверие 3) пенальти 4) судья</p> <p>A3. Укажите имя существительное мужского рода. 1) мадам 2) непоседа 3) мозоль 4) аэрозоль</p> <p>A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И? 1) в соцвети.. сирен.. 2) без плам..ни, в шалаш..ке</p>	<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) килограмм яблок 2) чёрный кофе 3) более легче 4) сколько времени?</p> <p>A2. Укажите разносклоняемое имя существительное. 1) сирота 2) интервью 3) какаду 4) время</p> <p>A3. Укажите имя существительное женского рода. 1) плакса 2) шампунь 3) тюль 4) Миссури</p> <p>A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И? 1) кусоч..к, в уравнени.. 2) волчь..ми логов..щами</p>

<p>3) коч..вой, находч..вый 4) в медвежь..й берлог..</p> <p>A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?</p> <p>1) ситц..вый, парч..вый 2) поч..тный знач..к 3) туш..нка, кукуш..нок 4) старич..к, крыж..вник</p> <p>A6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется одна буква Н?</p> <p>А. серебря..ый Б. ветре..ый В. маринова..ый Г. ю..ый</p> <p>1) А, Б 2) Б, В, Г 3) А, Б, Г 4) А, Г</p> <p>A7. В каком слове на месте пропуска пишется суффикс -К-?</p> <p>1) француз..ий 2) уз..ий 3) кавказ..ий 4) матрос..ий</p> <p>A8. В каком ряду все слова пишутся слитно?</p> <p>1) древне(русский), пол(листа) 2) тёмно(синий), анти(циклон) 3) купля(продажа), англо(русский) 4) вагоно(ремонтный), пол(девятого)</p> <p>V1. Из данного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите относительное(ые) прилагательное(ые).</p> <p style="text-align: center;">Случайно на ноже карманном Найди пылинку дальних стран - И мир опять предстанет странным, Закутанным в цветной туман!</p> <p>V2. Укажите морфологическую принадлежность слова ЛЁГКИЕ из данного предложения. Лес, как лёгкие человека, вдыхает один газ, а выдыхает другой, но только лес, в отличие от человека, «вдыхает» углекислоту, а «выдыхает» кислород.</p> <p>C1. Напишите небольшое рассуждение о необходимости беречь природу, взяв в качестве одного из аргументов предложение задания V2.</p>	<p>3) в стрем..ни, у Любов.. 4) застенч..вый, алюминн..вый</p> <p>A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?</p> <p>1) отч..тность, боч..нок 2) глянц..вый, ноч..вка 3) капюш..н, лодч..нка 4) кумач..вый, веч..</p> <p>A6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется одна буква Н?</p> <p>А. исти..ый Б. кожа..ый В. олова..ый Г. нефтя..ой</p> <p>1) А, Б 2) Б, Г 3) Б, В, Г 4) А, Г</p> <p>A7. В каком слове на месте пропуска пишется суффикс -СК-?</p> <p>1) дерз..ий 2) одес..ий 3) немец..ий 4) моряц..ий</p> <p>A8. В каком ряду все слова пишутся через дефис?</p> <p>1) пол(стола), средне(вековый) 2) чёрно(белый), сверх(проводимость) 3) пол(одиннадцатого), овощи(фрукты) 4) юго(восточный), центрo(стремительный)</p> <p>V1. Из данного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите относительное(ые) прилагательное(ые).</p> <p style="text-align: center;">И невозможное возможно, Дорога долгая легка, Когда блеснёт в дали дорожной Мгновенный взор из-под платка...</p> <p>V2. Укажите морфологическую принадлежность слова ЗЕЛЁНЫХ из данного предложения. Движение зелёных ратует за вывод экологических проблем в число приоритетных.</p> <p>C1. Напишите, согласны ли вы с инициативами зелёных и почему.</p>
--	--

Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	V1	V2
Вариант 1	2	1	4	1	4	3	2	4	карманном	существительное
Вариант 2	3	4	4	2	3	2	2	3	дорожной	существительное

18. Контрольная работа по теме «Имя числительное. Местоимение» (урок 55)

1) Словарный диктант по теме «Правописание имен числительных и местоимений»

По обеим сторонам, никакой, в две тысячи четырнадцатом году, несколько страниц, шестьдесят километров, некого винить, до девяноста градусов, кое-кто придёт, с семерыми щенками, никому не скажу, восьмьюстами тридцатью центнерами, не с чем сравнить, полтораста коробок, кое с кем переговорил, прибыть в одиннадцать часов, зайти к нему и взять кое-что, некто в чёрном, миллиард человек.

54 слова

2) Тестовые задания

<i>Тест «Морфология и орфография: имена числительные, местоимения»</i> <i>Вариант 1</i>	<i>Тест «Морфология и орфография: имена числительные, местоимения»</i> <i>Вариант 2</i>
<p>A1. Какое слово является именем числительным? 1) трижды 2) пятёрка 3) четверо 4) двойка</p> <p>A2. В каком числительном на месте пропуска не пишется Б? 1) восем..десят 2) пят..юдесят..ю 3) сем..надцать 4) шест..сот</p> <p>A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) Зимняя Олимпиада в Сочи намечена на две тысячи четырнадцатый год. 2) Старые липы росли по обоим сторонам улицы. 3) По ошибке от состава был отцеплен вагон с сорока пассажирами. 4) При личном общении первое впечатление о человеке, как правило, складывается в течение первых тридцати-сорока секунд.</p> <p>A4. Укажите пример с раздельным написанием. 1) (не)который 2) (кое)кто 3) (чему)то 4) (передо)мной</p> <p>A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И? Н(1)что н(2) могло вывести его из равновесия, н(3)чем было его удивить, н(4) с кем он н(5) сдружился. 1) 1, 4 2) 1, 3, 4 3) 2, 3, 5 4) 4</p> <p>Прочитайте текст и выполните задания В1-В4, С1. (1) Отмечая трёхсотлетие Российского флота, справедливо будет вспомнить династию российских адмиралов Грейгов и её основателя Самюэля Карловича Грейга. (2) Будучи лейтенантом английского флота, он проявил себя как храбрый и умелый офицер. (3) В возрасте двадцати восьми лет Самюэль Грейг был принят на службу в российский флот капитаном первого ранга и в составе российской эскадры участвовал в Средиземноморской экспедиции. (4) Под его командованием фрегат «Святой Сергий» и корабль «Трёх Иерархов» успешно выполнили боевую задачу по блокированию и уничтожению турецкого флота в бухте Чесма. (5) Это сражение состоялось двадцать пятого июня тысяча семьсот семидесятого года. (6) Оно обеспечило российскому флоту господство в Эгейском море и блокаду Дарданелл.</p> <p>V1. Из предложений 1-4 выпишите порядковое(ые) числительное(ые).</p> <p>V2. Укажите разряд местоимения ЕГО из предложения 4.</p> <p>V3. Из предложений 1-6 выпишите возвратное местоимение.</p>	<p>A1. Какое слово является именем числительным? 1) двойка 2) четырёхжды 3) первенство 4) шестеро</p> <p>A2. В каком числительном на месте пропуска не пишется Б? 1) пят..надцать 2) шест..десят 3) восем..сот 4) шест..юстами</p> <p>A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) По статистике, в Российской Федерации в девяноста процентах случаев первым словом человека становится слово «мама». 2) Большое село раскинулось по обоим берегам реки. 3) Главным спортивным событием две тысячи восьмого года стала летняя Олимпиада в Пекине. 4) Наш город находится в пятиста километров от Москвы.</p> <p>A4. Укажите пример с раздельным написанием. 1) (кто)нибудь 2) (обо)мне 3) (не)сколько 4) (чем)либо</p> <p>A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И? Н(1) о чем с ней было говорить: н(2) одной книги она, видимо, н(3) читала, н(4)чем н(5) интересовалась. 1) 1, 2 2) 2, 4 3) 1, 3, 5 4) 1, 2, 4</p> <p>Прочитайте текст и выполните задания В1-В4, С1. (1) Первым из российских государей понял огромное значение флота для величия державы Пётр Великий. (2) В предисловии к Морскому уставу Пётр написал: «Государя, морского флота не имущие, токмо одну руку имеют, а имеющие флот — обе». (3) Двадцатого октября тысяча шестьсот девяноста шестого года, вскоре после взятия Азова, было принято решение: «Морским судам быть!» (4) Этот день и стал считаться днём рождения русского флота. (5) За трёхсотлетнюю историю русского флота наши моряки победили в двадцати трёх крупных морских сражениях и лишь под Цусимой потерпели поражение. (6) Противники семьдесят пять раз спускали свои флаги перед русскими кораблями. (7) Но наши моряки ни разу не спустили Андреевский флаг, руководствуясь девизом: «Лучше смерть, чем позор!».</p> <p>V1. Из предложений 1-7 выпишите собирательное(ые) числительное(ые).</p> <p>V2. Укажите разряд местоимения ЭТОТ из предложения 4.</p> <p>V3. Из предложений 3-6 выпишите притяжательные местоимения.</p>

В4. Напишите, каким членом предложения 5 являются числительные. С1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны ли вы с ней. Объясните почему.	В4. Напишите, каким членом предложения 2 являются числительные. С1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны ли вы с ней. Объясните почему.
---	---

Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4
Вариант 1	3	3	2	4	1	первого	притяжательное	себя	обстоятельством
Вариант 2	4	1	4	2	2	обе	указательное	наши, свои	дополнением

19. Словарный диктант по теме «Правописание глаголов» (урок 58)

Опасаться инфекции, услышит издалека, негодовать против рабства, не стоит сердиться, терпим бедствие, не ешьте на ходу, поскорее выйдите из вагона, вежливо извиниться, не знаешь печали, отправившись на вокзал, приготовьте яичницу, стеречь избушку, придётся постараться, растаяли весной, не гляди в сторону, мягко стелет, ненавидеть ложь, посеете на грядке, выпрыгнет из будки.

50 слов

20. Контрольная работа по теме «Глагол. Причастие. Деепричастие» (урок 62)

1) Словарный диктант по теме «Глагол. Причастие. Деепричастие»

Держитесь крепче, ему нездоровится, стыдишься окружающих, похлопывать по плечу, надеялся на чудо, колышущийся тростник, приумноживший состояние,двигаемый желанием, нарисованный портрет, возвратившись домой, наострив уши, жить припеваючи, отказавшись от выплат, подкованный конь, предугадываемое состояние, лелеявший надежду, стелющийся туман, зависел от родителей, заглядывает в будущее, оденьтесь потеплее, сильно обрадуешься, мучимый сомнениями, увенчанный славой, не мудрствуя лукаво, пропустив мимо ушей.

57 слов

2) Тестовые задания

<i>Тест «Морфология и орфография: глагол, причастие, деепричастие»</i>	<i>Вариант 1</i>	<i>Тест «Морфология и орфография: глагол, причастие, деепричастие»</i>	<i>Вариант 2</i>
A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) чищу пылесосом 2) положь на место 3) мороз щиплет 4) потеряв ключи		A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) проезд оплачен 2) поезжай на автобусе 3) прибрать в комнате 4) купив бы	
A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Кряхтя и охая, хозяйстве(1)ый старик выставил на стол солё(2)ые в бочке огурцы, кваше(3)ую капусту, клюкве(4)ый морс в стекла(5)ой бутылки. 1) 1, 5 2) 1, 4, 5 3) 1, 2, 3, 4, 5 4) 1, 2, 4, 5		A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Поляна была освеще(1)а полуде(2)ым солнцем, в пропита(3)ом запахом свежескоше(4)ого сена воздухе раздавался неугомо(5)ый щебет птиц и писк подросших птенцов. 1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 2, 3, 4, 5 3) 1, 2, 3, 5 4) 2, 3, 5	
A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ОХАЯ в предложении задания		A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОДРОСШИХ в предложении	

<p>A2. 1) деепричастие совершенного вида 2) деепричастие несовершенного вида 3) действительное причастие 4) страдательное причастие</p> <p>A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е? 1) занавеш..нное окно, бор..мся с прогулами 2) услыш..шь звонок, задремл..т в кресле 3) удержива..мый силой, посе..вший семена 4) собира..шь гибы, прогон..шь тоску</p> <p>A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Б? 1) забрат..ся, теряет..ся 2) смеёш..ся, двигает..ся 3) кусает..ся, спряч..тесь 4) запеч.., отвлеч..ся</p> <p>A6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Я? А. почув..ли Б. бор..щийся В. засе..н Г. насто..нный 1) А, Б, В 2) Б, В, Г 3) А, В, Г 4) А, Б, Г</p> <p>A7. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно? 1) Экзамен проходит в (не)привычной форме. 2) Отряд, (не)дождавшись рассвета, отправился в путь. 3) Ему явно (не)достаёт внимания. 4) Мы шли осторожно, стараясь обходить (не)просохшие лужи.</p> <p>A8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Завидев на зонте остров, ... 1) ... было решено обследовать его. 2) ... на воду были спущены лодки. 3) ... он сначала показался миражом. 4) ... вперёдсмотрящий доложил капитану.</p> <p>B1. Из фрагмента стихотворения С.М. Соловьёва выпишите причастный оборот. Мороз, как хищник разъярённый, Спалил дуга и листья сжёг, И гулок хруст новорождённый Морозом скованных дорог.</p> <p>C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании С.М. Соловьёвым образа природы.</p>	<p>задания А2. 1) деепричастие совершенного вида 2) деепричастие несовершенного вида 3) действительное причастие 4) страдательное причастие</p> <p>A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е? 1) накол..м дрова, устел..шь газетами 2) разве..вший сомнения, напиш..шь сочинение 3) ускор..шь процесс, выража..шь благодарность 4) подмеш..нное в чай лекарство, леле..мый с детства</p> <p>A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Б? 1) волнуеш..ся, прочит..ся 2) льёт..ся, помоч.. 3) прилеч.., познаком..те 4) отрезж..те, колышет..ся</p> <p>A6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Я? А. разве..н Б. кле..щий В. пока..лся Г. подстрел..нный 1) А, Б, В 2) Б, В, Г 3) В, Г 4) А, В, Г</p> <p>A7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно? 1) Под ёлкой лежали ещё (не)распечатанные подарки. 2) (Не)слышны в саду даже шорохи. 3) Павел, (не)вступая в пререкания, сделал по-своему. 4) Кругом валялись (не)убранные журналы, книги, газеты.</p> <p>A8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Распахнув окно в сад, ... 1) ... комнату наполнил свежий воздух. 2) ... открылся прекрасный вид. 3) ... тётя Полли громко позвала Тома. 4) ... на душе стало радостно.</p> <p>B1. Из фрагмента стихотворения Н.А. Заболоцкого «Гроза» выпишите деепричастный оборот. Двигается нахмуренная туча, Обложив полнебе вдалеке, Двигается, огромна и тягуча, С фонарём в приподнятой руке.</p> <p>C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании Н.А. Заболоцким образа природы.</p>
---	---

Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7		A8	B1
Вариант 1	2	4	2	1	4	3	2		4	морозом скованных
Вариант 2	4	2	3	1	3	1	4		3	обложив полнеба вдалеке

21. Тестовые задания по теме «Наречие. Категория состояния» (урок 64)

Тест «Морфология и орфография: наречие, категория состояния» Вариант 1

A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Вовнутрь пещеры забраться сложно: вход завален камнями.
- 2) Вряд ли лимонное дерево вырастет в цветочном горшке.
- 3) Где-то далеко идут грибные дожди.
- 4) Не тратьте время попусту.

A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Никифоров вёл себя довольно стра(1)о: то спокой(2)о слушал, то взволнова(3)о перебивал собеседника, то растеря(4)о замолчал.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1
- 4) 1, 2

A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ДОВОЛЬНО** в предложении задания A2.

- 1) наречие меры и степени
- 2) краткое прилагательное
- 3) наречие образа действия
- 4) категория состояния

A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?

- 1) горяч.., ещ..
- 2) пугающ.., докрасн..
- 3) общ.., недавн..
- 4) своевременн.., снов..

A5. В каком слове на месте пропуска не пишется Ь?

- 1) сплош..
- 2) навзнач..
- 3) замуж..
- 4) проч..

A6. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (не)взрачно, (во)вторых
- 2) (по)немецки, (на)бело
- 3) (не)трудно, (по)двое
- 4) (до)суха, (в)переды

Прочитайте текст и выполните задания В1-В2, С1.

(1) К ночи в погоду становится очень холодно и росисто. (2) Надыхавшись на гунне ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину мимо садового вала. (3) Голоса на деревне или скрип ворот раздаются по студёной заре необыкновенно ясно. (4) Темнеет.

(И.А. Бунин)

V1. Из фрагмента рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки» выпишите наречия образа действия.

V2. Среди предложений 1-4 найдите те, в которых сказуемые выражены словами категории состояния. Напишите номера этих предложений.

C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании И.А. Буниным образа природы.

Тест «Морфология и орфография: наречие, категория состояния» Вариант 2

A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Я начал понемногу понимать, в чём причина моих неудач.
- 2) Эх, напрасно мы решили прокатить кота в машине.
- 3) Навряд ли нам удастся попасть на концерт: все билеты проданы.
- 4) Мо.локо вдвойне вкусней, если оно в необычной упаковке.

A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н?

Слушать дедушку было необычайно интерес(1)о: рассказывал он искус(2)о, артистич(3)о, увлечё(4)о, с юмором.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2

A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **НЕОБЫЧАЙНО** в предложении задания A2.

- 1) категория состояния
- 2) краткое прилагательное
- 3) наречие образа действия
- 4) наречие меры и степени

A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?

- 1) угрожающ.., начист..
- 2) направ.., свеж..
- 3) изредк.., могуч..
- 4) слев.., волнующ..

A5. В каком слове на месте пропуска не пишется Ь?

- 1) наотмаш..
- 2) невтерпёж..
- 3) настез..
- 4) вскач..

A6. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (с)разбегу, (в)троём
- 2) (по)казацки, (на)скоро
- 3) (не)лепо, (до)черна
- 4) (не)глупо, (во)первых

Прочитайте текст и выполните задания В1-В2, С1.

(1) А чёрное небо чертят огнистыми полосками падающие звёзды. (2) Долго глядишь в его тёмно-синюю глубину, переполненную созвездиями, пока не поплывёт земля под ногами. (3) Тогда встрепенёшься и, пряча руки в рукава, быстро побежишь по аллее к дому... (4) Как холодно, росисто и как хорошо жить на свете!

(И.А. Бунин)

V1. Из фрагмента рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки» выпишите наречия времени.

V2. Среди предложений 1-4 найдите то (те), в котором (ых) сказуемые выражены словами категории состояния. Напишите номер (а) этого (этих) предложения (ий).

C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании И.А. Буниным образа природы.

Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2
Вариант 1	1	2	1	3	3	4	бодро, ясно	1, 4
Вариант 2	3	3	4	2	2	3	долго, тогда	4

22. Словарный диктант по теме «Правописание наречий» (урок 65)

По-другому думаешь; во-первых, сказал...; сделал волей-неволей, по-прежнему скучаю, по-дружески поддержал, давным-давно знаешь, по-зимнему холодно, настроен по-деловому, где-то забыл, мало-помалу поправляюсь; в-десятых, прибери комнату; читаю по-английски, отправишься куда-либо, грибов видимо-невидимо, живёшь бок о бок со школой, повторил точь-в-точь; по-моему, ты по-заячьи труслив; расположены справа налево, запомни крепко-накрепко.

47 слов

23. Тестовый контроль по теме «Служебные части речи» (урок 67)

<i>Тест «Морфология и орфография: служебные части речи» Вариант 1</i>	<i>Тест «Морфология и орфография: служебные части речи» Вариант 2</i>
<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) пришёл из школы 2) благодаря точных действий 3) по истечении срока договора 4) около двухсот человек <p>A2. Укажите предоождение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Кроме пшеничной муки, в продаже есть пшенично-ржаная. 2) Ввиду предстоящего ремонта эскалаторов станция метро будет временно закрыта. 3) Тренер сумел внушить нам веру в победу. 4) Он не только занимался лыжным спортом, но и биатлоном. <p>A3. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется слитно?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Центральная улица посёлка была (не)широкая, но довольно людная. 2) (Не)буди лихо, пока оно тихо. 3) Сушь стояла ужасная: за всё лето (ни)одной капли дождя. 4) За что попало (не)хватайся, сначала присмотришь, подумай. <p>A4. В каком предоожении оба выделенных слова пишутся слитно?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ЧТО(БЫ) нам придумать, ЧТО(БЫ) не было скучно? 2) «И ВСЁ(ТАКИ) она вертится!» - крылатая фраза, которую ЯКО(БЫ) произнёс Галилей, внешне смирившийся с приговором инквизиции. 3) На самом деле он ВРЯД(ЛИ) на это ОСМЕЛИЛСЯ(БЫ). 4) ИЗ(ЗА) идемии гриппа каникулы продлят на (НЕ)СКОЛЬКО дней. <p>A5. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Н.. шагу назад! 2) Вследстви.. аварии на теплотрассе горячей воды не будет. 	<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) наперекор препятствиям 2) оплатите за проезд 3) согласно купленным билетам 4) по прибытии поезда <p>A2. Укажите предоождение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Бабушка не столько смотрела телевизор, сколько дремала в кресле. 2) лучше заранее предостеречь человека от опасности. 3) Наряду с прочими заслугами, гимнастку выдвинули в депутаты. 4) ты выглядишь гораздо лучше, нежели до каникул. <p>A3. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется слитно?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) На синем весеннем небе (ни)облачка. 2) Братишка ехал на лифте до третьего этажа, потому что (не)доставал до кнопки пятого. 3) ребята с визгом плескались в (не)глубоком, а потому тёплом заливчике. 4) (Не)печалься, ступай себе с богом. <p>A4. В каком предоожении оба выделенных слова пишутся раздельно?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ЧТО(БЫ) не опоздать (НА)ВСТРЕЧУ, мы рано выехали из дома. 2) (НЕ)УЖЕЛИ я когда-нибудь ТО(ЖЕ) не буду понимать своих детей? 3) (ПО)СКОЛЬКУ об условиях мы договорились, а ТАК(ЖЕ) заключили договор, можете приступить к работе. 4) Принимайте капли (В)ТЕЧЕНИЕ недели; жду вас в среду в ТО(ЖЕ) время. <p>A5. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Вошёл н..кто иной, как Гарри Поттер. 2) Как же мне н.. веселиться?

<p>3) Куди н.. глянть, везде вода. 4) Неужел.. ты забыл о контрольной?</p> <p>А6. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ДАЖЕ в предложении. Окна в этой зале не нуждались в решётках, вряд ли кто смог бы сюда подняться снизу: дом даже слегка нависал над обрывом, создавая иллюзию врывающейся в ущелье каравеллы. 1) предлог 2) союз 3) частица 4) наречие</p> <p>В1. Из предложения задания А6 выпишите частицы.</p> <p>В2. Из предложения задания А6 выпишите предлоги.</p> <p>Прочитайте текст и выполните задание С1. Молодёжь остаётся по большей степени аполитичной. Образованная молодёжь идеологически является демократической, но и она прагматична и либо вообще не «лезет» в политику, либо рассматривает её как возможность для карьеры и политического «бизнеса».</p> <p>С1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Напишите о своём отношении к проблеме.</p>	<p>3) В тёмном небе завис предмет наподобии.. тарелки. 4) По окончани.. работы отключите электричество.</p> <p>А6. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОМИМО в предложении. Помимо одинокого топчана и бамбукового кресла-качалки, да ещё такого же бамбукового столика со стопкой книг, увенчанной яблочным огрызком, здесь ничто не напоминало человеческое жильё. 1) предлог 2) союз 3) частица 4) наречие</p> <p>В1. Из предложения задания А6 выпишите частицы.</p> <p>В2. Из предложения задания А6 выпишите союзы.</p> <p>Прочитайте текст и выполните задание С1. Большинство молодых людей политикой интересуются мало и готовы выражать своё политическое отношение лишь к вопросам, затрагивающим их неосредственные интересы (например, сокращение отсрочек от армии).</p> <p>С1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Напишите о своём отношении к проблеме.</p>
---	--

Ответы

	А1	А2	А3	А4	А5	А6	В1	В2
Вариант 1	2	4	1	3	2	3	не, вряд ли, бы, даже	в, над, в
Вариант 2	2	3	3	4	4	1	же, не	и, да

24. Тестовый контроль по теме «Правописание частиц НЕ и НИ» (урок 68)

Правописание НЕ и НИ	Вариант 1	Правописание НЕ и НИ	Вариант 2
<p>1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И? Н(1) отец и мать, н(2) Соня, н(3) сам князь Андрей н(4) могли предвидеть того, как подействует на Наташу расставанье с её женихом. 1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 4 4) 3, 4</p>	<p>1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И? По мнению К.Д. Ушинского, ещё н(1) для кого н(2)свободный труд н(3) стал вдохновенным трудом. Говорили, что у старика есть взрослые дети, однако н(4)кто н(5)когда их н(6) видел. 1) 2, 4, 5 2) 1, 3, 4, 5 3) 3, 6 4) 1, 4, 5</p>		
<p>2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И? Дело Пьера с Долоховым было замято, и, н(1)смотря на тогдашнюю строгость государя в отношении дуэлей, н(2) оба противника, н(3) их секунданты н(4) пострадали. 1) 1, 2 2) 2, 3, 4 3) 2, 3 4) 1, 3, 4</p>	<p>2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И? Кешика н(1)когда в жизни н(2) боялся н(3) темноты, н(4) мышей и плакал н(5) от страха, а от обиды и беспомощности. 1) 1, 3, 4 2) 2, 5 3) 1, 2, 5 4) 3, 4</p>		
<p>3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И? Анна Сергеевна была довольно странное существо. Н(1) имея н(2)каких предрассудков, н(3) имея даже н(4)каких сильных верований, она н(5) перед чем н(6) отступала и н(7)куда н(8) шла. 1) 1, 2, 3, 4, 5, 7 2) 1, 3, 4, 6 3) 2, 4, 5, 7 4) 4, 5, 6, 7</p>	<p>3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И? Н(1) обучать, н(2) воспитывать мы сегодня как следует н(3) можем, н(4) беря в помощники себе самого человека. Процессы, которые мы каждодневно наблюдаем в жизни, н(5) могут н(6) отражаться и на школе. 1) 4, 5, 6 2) 1, 2 3) 1, 2, 6 4) 3, 4, 5, 6</p>		
<p>4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?</p>	<p>4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?</p>		

<p>Учительница за 10 лет своей работы н(1) одного н(2) потеряла, н(3) одному н(4) позволила отстать. Она наставляла простой житейской мудрости: «Н(5) для корочек учись – а чтоб знал, что всё сделал, н(6)чего н(7) упустил».</p> <p>1) 1, 2, 6, 7 2) 2, 3, 4, 5 3) 1, 4, 7 4) 1, 3, 6</p> <p>5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И? У матери порой н(1) хватает н(2) терпения, н(3) мужества дожидаться, пока дитя вернется в родительское лоно за тем единственным, что есть только в родном доме и чего нет н(4) в каком другом. Внучки своей Нина Петровна н(5) видела ещё н(6) разу.</p> <p>1) 1, 4, 5 2) 2, 3, 4, 6 3) 2, 3, 5, 6 4) 1, 4, 6</p> <p>6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И? Сашин дедушка и сам Саша горячо заверяли маленькую Марусю: н(1)кому они её н(2) отдадут, пусть девочка н(3)чего н(4) боится. Ученик н(5) мог усвоить н(6) одной школьной истины, н(7) мог пересказать самый простой рассказ.</p> <p>1) 2, 3, 4, 6 2) 1, 3, 6 3) 1, 3, 5 4) 1, 4, 6</p> <p>7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И? Каким бы привлекательным н(1) показался ваш новый знакомый на первый взгляд, н(2)когда н(3) следует забывать о собственной безопасности. Н(4)кто так н(5) позаботится о вас, как в сами.</p> <p>1) 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 2, 4, 5 4) 1, 3</p> <p>8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е? Когда я говорю о том, что человек н(1) должен идти против своей совести, н(2) должен совершать с ней сделку, я вовсе н(3) имею в виду, что человек н(4) может и н(5) должен ошибаться, оступаться. Н(6)кто н(7) свободен от ошибок в нашей сложной жизни.</p> <p>1) 1, 2, 3, 4, 5, 7 2) 2, 4, 5, 7 3) 1, 3, 4, 6 4) 4, 5, 6, 7</p> <p>9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е? Митраша пошёл на север, н(1) подумав н(2) о корзине для клюквы, н(3) о пище. Н(4) гром, н(5) молния, н(6) солнечный восход со всеми победными звуками - н(7)что, н(8)какое чудо природы н(9) могло увлечь Травку.</p> <p>1) 3, 4, 5, 7 2) 2, 3, 7, 8 3) 1, 9 4) 1, 2, 6, 8</p> <p>10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е? Девочка расплакалась и н(1)как н(2) унималась. Серов попробовал её развеселить по-всякому – н(3)чего н(4) помогало. Он н(5)как н(6) ждал примириться с тем, что люди н(7) умеют жить красиво.</p> <p>1) 1, 3, 4, 5 2) 2, 4, 6, 7 3) 1, 2, 6 4) 3, 5, 6, 7</p>	<p>Сколько н(1) трудился юный Некрасов в первые годы своего пребывания в столице, выглядел он порой очень бедно. Тишина такая, что н(2) один листик н(3) тронется с дерева.</p> <p>1) 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 2 4) 1, 2, 3</p> <p>5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И? Над всей Россией, куда бы н(1) пошёл или где бы н(2) оказался чудом, звенит золотая жаровночь песня. Н(3) близких берегов, н(4) далёких гор, н(5) даже воды вокруг лодки – н(6)чего н(7) было видно.</p> <p>1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 2) 1, 2, 7 3) 4, 5, 6, 7 4) 3, 4, 5</p> <p>6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И? Николай н(1) слышал н(2) своего крика, н(3) чувствовал того, что он скачет, н(4) видал н(5) собак, н(6) места, по которому он скачет.</p> <p>1) 1, 2, 6 2) 2, 5, 6 3) 3, 4, 5 4) 1, 3, 4</p> <p>7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И? Дом августа был скромный, н(1)примечательный н(2) размером, н(3) убранством, в комнатах н(4) было н(5) мрамора, н(6) штучных полов.</p> <p>1) 1, 4, 6 2) 2, 3, 4 3) 2, 3, 5, 6 4) 1, 2, 5</p> <p>8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е? Детям н(1) в чём н(2) отказывали: н(3) в сладкой еде, н(4) в модных нарядах. Обделили главным: они н(5)когда н(6) видели свою мать весёлой, счастливой, н(7)когда отец н(8) проводил ладонью по её волосам, н(9)когда н(10) называл ласковым словом.</p> <p>1) 1, 2, 4, 7 2) 1, 4, 5, 9, 10 3) 3, 5, 6, 8, 9 4) 2, 6, 8, 10</p> <p>9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е? И Базаров, и Аркадий ответили ей безмолвным поклоном, сели в экипаж и, уже н(1)где н(2) остановившись, отправились домой, в Марьино. В продолжение всей дороги н(3) тот, н(4) другой н(5) упомянул даже имени Одинцовой; Базаров в особенности почти н(6) раскрывал рта и всё глядел в сторону.</p> <p>1) 1, 2, 3, 5 2) 4, 5 3) 2, 5, 6 4) 1, 2, 5, 6</p> <p>10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е? Садясь в тарантас к Базарову, Аркадий крепко стиснул ему руку и долго н(1)чего н(2) говорил. Казалось, Базаров понял и оценил и это пожатие, и это молчание. Предшествовавшую ночь он всю н(3) спал и н(4) курил, и почти н(5)чего н(6) ел уже н(7)сколько дней.</p> <p>1) 2, 3, 4, 6, 7 2) 1, 3, 5, 7 3) 2, 6, 7 4) 1, 4, 5</p>
---	---

Ответы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант 1	1	3	2	4	2	2	2	1	3	2
Вариант 2	4	1	2	3	1	2	3	4	3	1

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку в 10 классе

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 2) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 3) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 4) объем различных видов контрольных работ;
- 5) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Учащимся предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 2) знание полученных сведений о языке;
- 3) орфографические и пунктуационные навыки;
- 4) речевые умения.

2) Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 — 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета, в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта для учащихся 10 класса устанавливается **170 — 200 слов** (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для учащихся 10 класса он может состоять из **45 — 50 слов**.

При оценке диктанта исправляются, но **не учитываются** орфографические и пунктуационные **ошибки**:

- 2) в переносе слов;
- 3) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым** относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни*;
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одноуоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте **более 5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, и 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «4»** может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «3»** может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для **оценки «4»** 2 орфографические ошибки, для **оценки «3»** - 4 орфографические ошибки, для **оценки «2»** - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При **оценке** выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

- **оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно;
- **оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;
- **оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- **оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;
- **оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание: орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительного задания, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

- **оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок;
- **оценка «4»** ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки;
- **оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки;
- **оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено 5-7 ошибок;
- **оценка «1»** ставится за диктант, в котором допущено более 7 ошибок.

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный **объем** текста для **подробного изложения** в 10 классе — **350 — 450 слов**. Рекомендуются примерный **объем классных сочинений** в 10 классе — **3,0 — 4,0 страницы**. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 2) умение раскрывать тему;

3) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

4) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.	Допускаются: - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или - 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также - 2 грамматические ошибки.

	В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или - 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или - 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также - 4 грамматические ошибки
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или - 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или - 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или - 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также - 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

IV. Оценка за тест.

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

